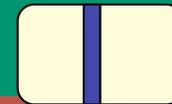
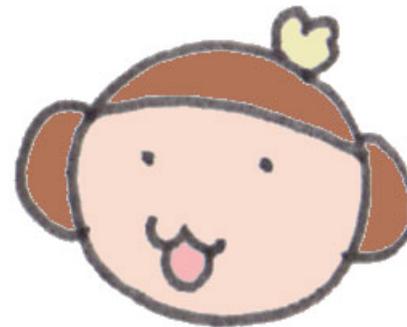
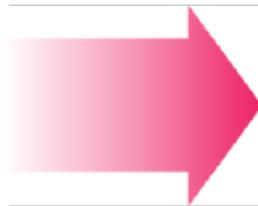
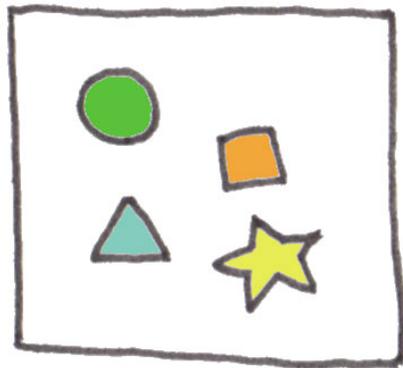


人はデザインの何を
『かわいい』と評価するのか？



イメージと物理特性

人はデザインの何を見て「かわいい」と評価するのか？



かわいい

形なのか？

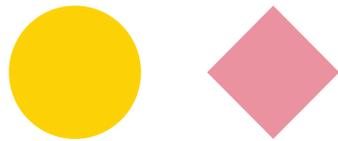
色なのか？

柄の種類なのか？

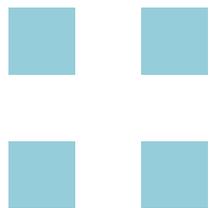
「かわいい」デザインとは1

平面デザイン画において

1. 絵柄が整った形をしていること



形が整っていること

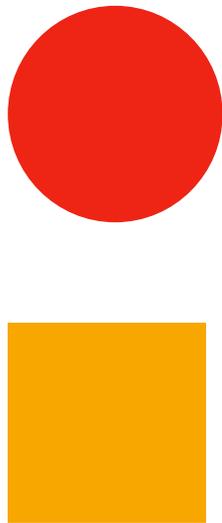


整った配列をしていること

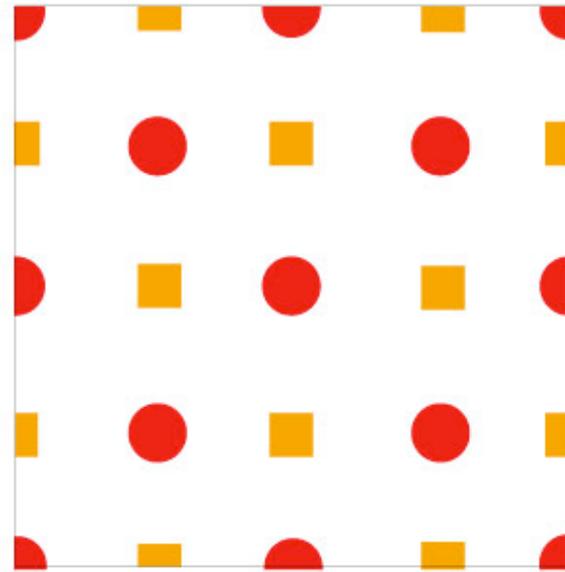
単純に「小さい」「やさしい色」「丸みのあるもの」が
かわいいデザインという訳ではなさそう



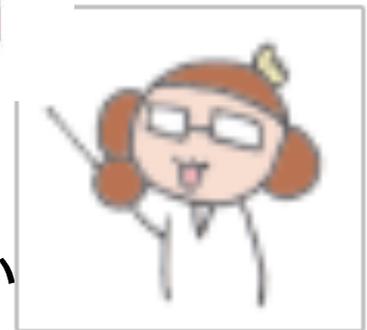
「かわいい」デザインとは1



複数の図柄でも
整列させてバランスを
とれば

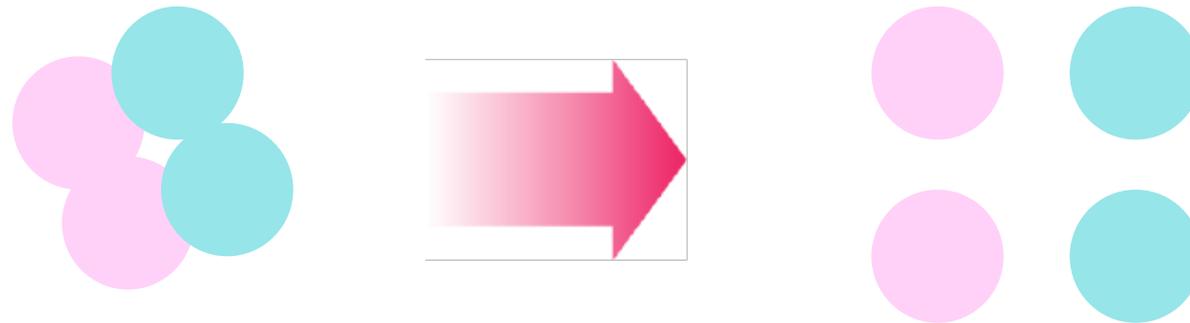


かわいいと
感じるデザインになりやすい



「かわいい」デザインとは2

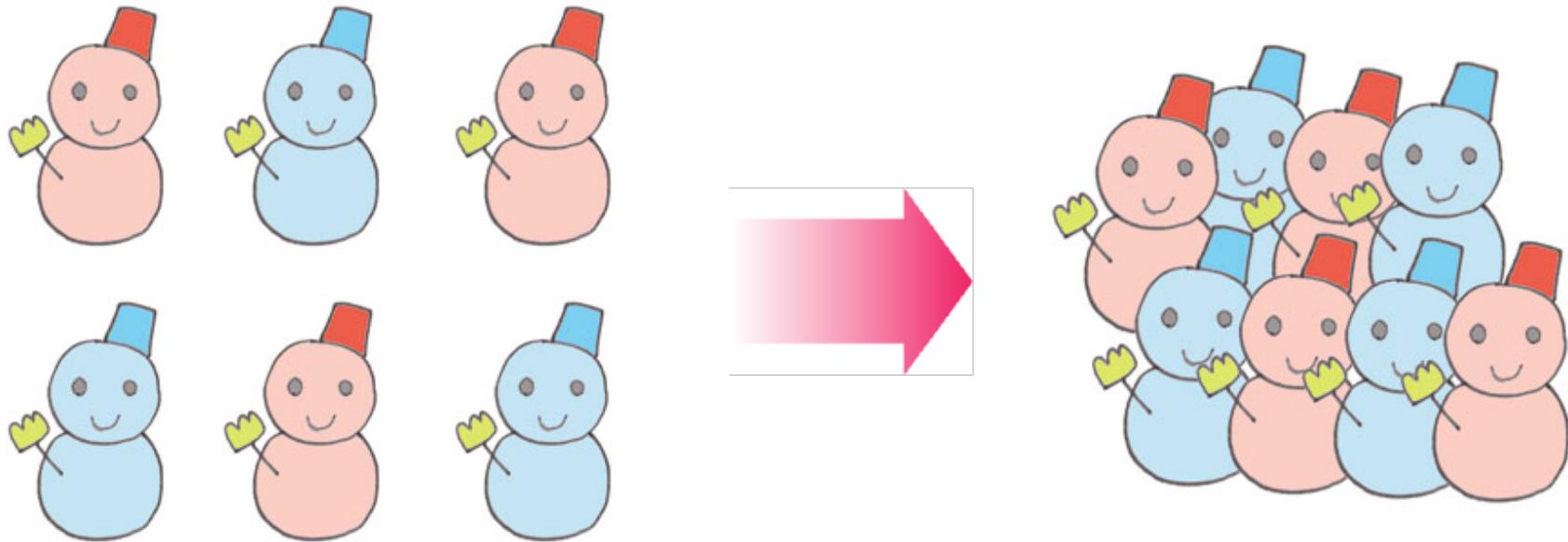
2. 絵柄同士が重なってはいけない



絵柄を重ねるよりも、離すほうが
かわいらしく感じやすい



「かわいい」デザインとは2

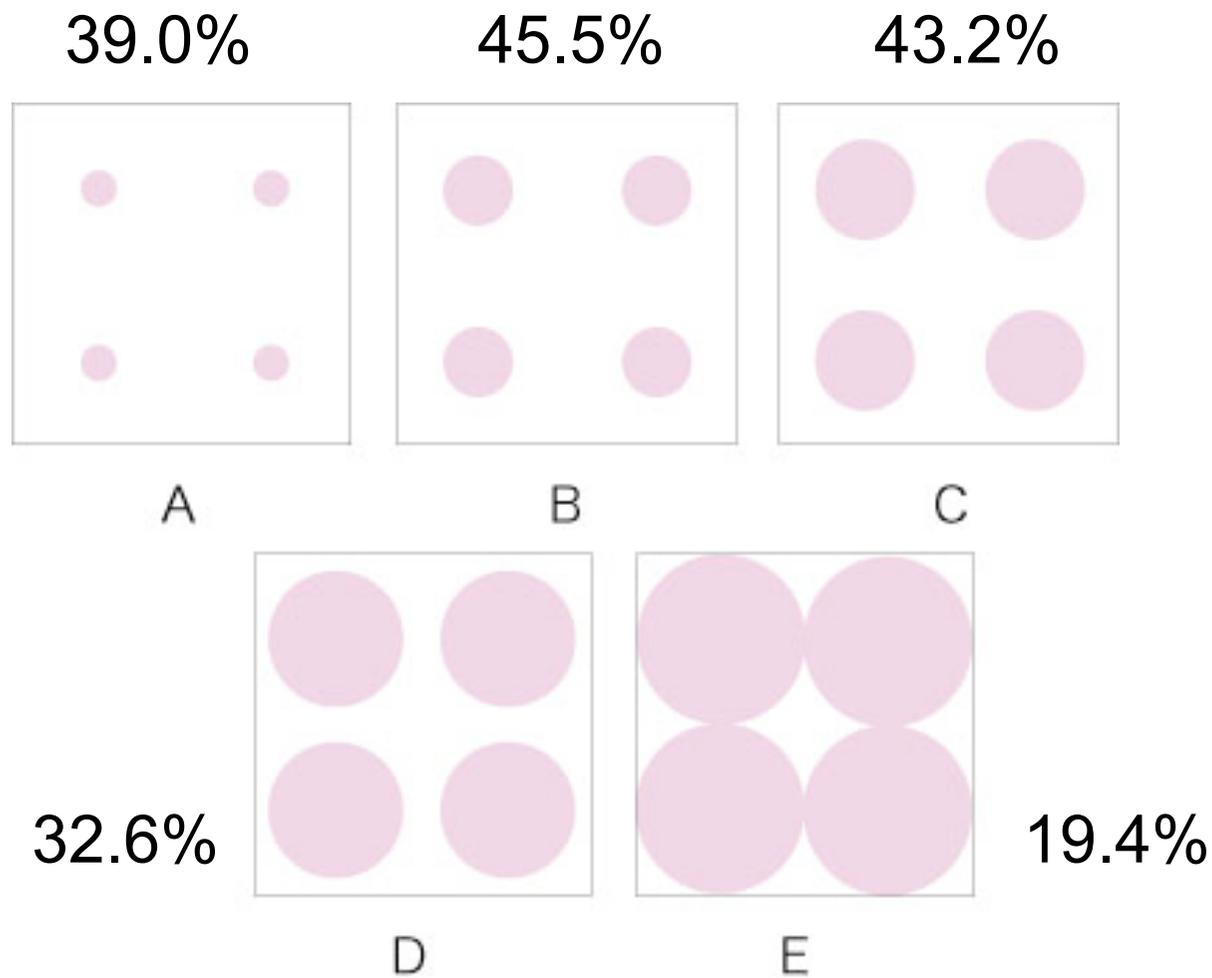


全体(絵柄)としては、かわいらしさを
感じにくくなる



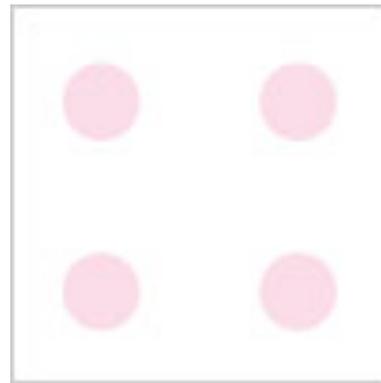
「かわいい」デザインとは3

3. 絵柄の大きさはさほど影響ない



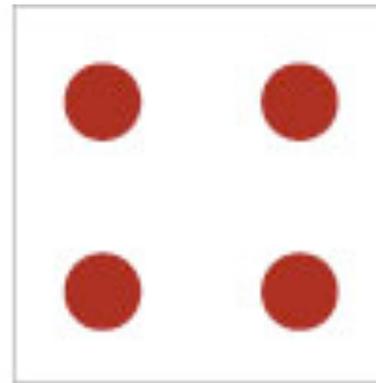
「かわいい」デザインとは4

4. 色は「かわいい」にとっても大きな影響がある



B

45.5%

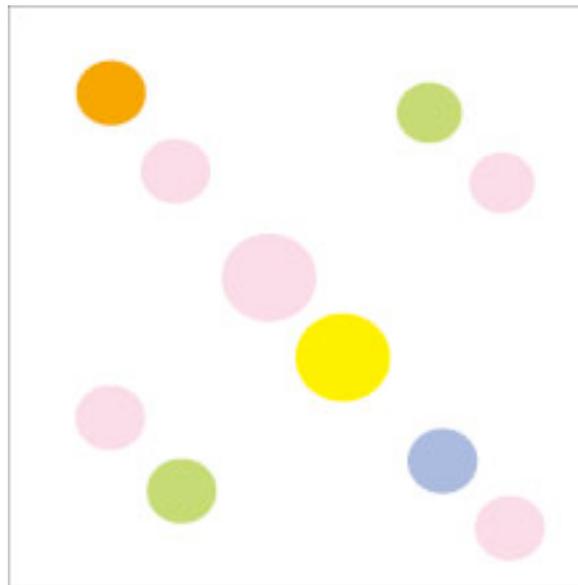


9.7%

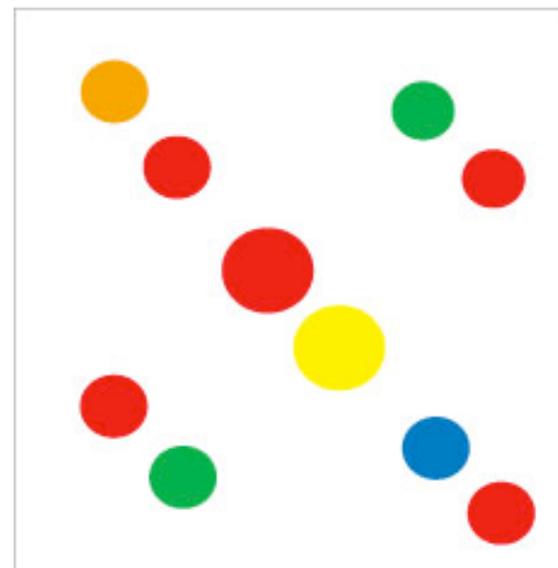
「かわいい」デザインとは5

5. 特定の色よりは、色の組み合わせ

「トーン」で見てみると



パステルトーン 77.5%

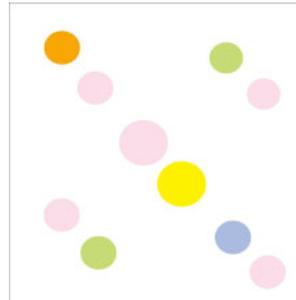


ビビッドトーン 53.5%

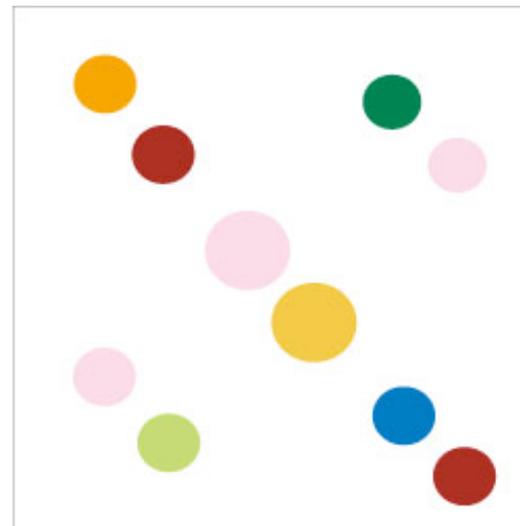
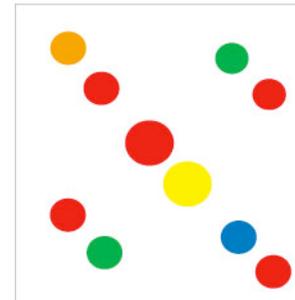
「かわいい」デザインとは5

「トーン」を変化させると

77.5%



53.5%



「かわいい」と感じにくくなる

「かわいい」デザインのまとめ

1. 絵柄が整った形をしていること
2. 絵柄同士が重なってはいけない
3. 絵柄の大きさはさほど影響ない
4. 色は大きな影響がある
5. 特定の色よりは、トーンが大事



「かわいい」デザインのまとめ

