人文研アカデミー　研究セミナー　　【対面とZoom併用のハイフレックス】

中国絵画と附属関係史料―日本近代を中心に―

日時：２０２６年１２月２０日(日) １３：３０～１８：１５
会場：京都大学人文科学研究所本館大会議室(定員50名)

■対面参加を希望される方は、以下のフォームにご記入をお願いいたします（先着50名）。https://forms.gle/GvRELXxu9R4to2ZV8
※当日は全国高校駅伝開催のため、会場周辺で交通規制が実施される予定です。

■オンラインでの視聴を希望される方は、ニ次元コードまたは以下のリンクから事前登録をお願いいたします。
https://zoom.us/webinar/register/WN_HI4s-awqTj-6ldsogfyEhQ

13:30～13:40　開会挨拶　実方 葉子(泉屋博古館)

13:40～14:20「桑名鉄城旧蔵の中国書画と附属関係史料：明治以降の蒐集・鑑賞・流転をめぐって」剣持 翔伍 (兵庫県立美術館)
14:20～15:00「箱書きの表と裏：長尾雨山による附属品と墨書について」
呉 孟晋 (京都大学)
15:00～15:40「美術史を変えた手紙：(伝)王維「江山雪霽図巻」に付属する董其昌の尺牘について」 飛田 優樹 (黒川古文化研究所)
（休憩）
16:00～16:40「阿部コレクションにおける梁清標旧蔵品と清初のコレクション形成」
八田 真理子 (大阪市立美術館)
16:40～17:20「川崎正蔵の中国絵画収集と美術館」
石沢 俊 (神戸市立小磯記念美術館)
17:20～18:00「宝物取調から古社寺保存法へ：「国宝ノ資格」をめぐって」
中野 慎之 (同志社大学)

18:00–18:15　総括　竹浪 遠（京都市立芸術大学）

主催：京都大学人文科学研究所
共催： 基盤研究(B)「長尾雨山を核とした漢学と書画、コレクションをつなぐ総合的研究」(呉孟晋代表)
基盤研究(B)「中国絵画コレクションの移動と現在」(板倉聖哲代表)
協力：関西中国書画コレクション研究会
後援：美術史学会



幽篁枯木図　郭畀筆　中国・元時代　京都国立博物館蔵　ColBase (https://colbase.nich.go.jp)