

2026 芸術専門学群学生の 1 週間（春学期）

1年生Aさんの 1 週間

	月	火	水	木	金
1限 8:40 9:55		総合造形概論 (専門基礎科目)		基礎フランス語B1 (基礎科目)	情報リテラシー (基礎科目)
2限 10:10 11:25	アート & デザイン入門 (専門導入科目)	美術史学概説A-2 (専門基礎科目)	古代エジプト語初級-a (基礎科目)	English Reading Skills 1 (基礎科目)	情報リテラシー (基礎科目)
3限 12:15 13:30		基礎体育柔道 (基礎科目)		日本・アジア比較文化 研究 (専門導入科目)	構成基礎演習 (専門基礎科目)
4限 13:45 15:00		ファーストイヤー セミナー (基礎科目)		構成概論 (専門基礎科目)	構成基礎演習 (専門基礎科目)
5限 15:15 16:30	English Presentation Skills 1 (基礎科目)			立体加工基礎演習 (専門基礎科目)	デザイン基礎演習1 (専門基礎科目)
6限 16:45 18:00	基礎フランス語A1 (基礎科目)			立体加工基礎演習 (専門基礎科目)	デザイン基礎演習1 (専門基礎科目)
集中	数学概論 (専門導入科目)、トップランナーが語る社会課題 - 混沌化する世界と変貌する地方				

今学期の授業はほとんどオンデマンド型（動画を配信する形式）なので、空いた時間にまとめて授業を見るなど自分のペースで授業を進められています。授業が多く入っているタームでもオンデマンド型の授業は多かったので、アルバイトや個人制作・サークル活動など自分のやりたいことや自分自身の体調管理と学業の両立は可能だと思います。

1年生Bさんの 1 週間

	月	火	水	木	金
1限 8:40 9:55		総合造形概論 (専門基礎科目)			情報リテラシー (基礎科目)
2限 10:10 11:25	アート & デザイン入門 (専門基礎科目)	美術史概説A-2 (専門基礎科目)		English Presentation Skills 1 (基礎科目)	情報リテラシー (基礎科目)
3限 12:15 13:30		基礎体育 (基礎科目)	インターセクショナルティ/ クィアスタディーズ入門 (自由科目)		版画概論 (専門基礎科目)
4限 13:45 15:00	教育史概論 (教職に関する科目)	ファーストイヤー セミナー (基礎科目)		構成概論 (専門基礎科目)	デッサン実習Ⅰ-1 (専門基礎科目)
5限 15:15 16:30	English Reading Skills 1 (基礎科目)	彫塑基礎演習 1 (専門基礎科目)		彫塑基礎演習 3 (専門基礎科目)	デッサン実習Ⅰ-1 (専門基礎科目)
6限 16:45 18:00	文化創造論概論 (比較文化学類 専門基礎科目)	彫塑基礎演習 1 (専門基礎科目)		彫塑基礎演習 3 (専門基礎科目)	
集中					

学びたい領域である彫塑の基礎演習を取っています。それ以外に、美術の視点を広げたいのでさまざまな領域の概論も取っています。自分の関心に応じた科目にもチャレンジしています。また、教職科目も取っています。かなり忙しいですが、学びのおかげで得たものが非常に大きく、とても満足しています。

2年生Cさんの1週間

	月	火	水	木	金
1限 8:40 9:55					芸用解剖学-I (専門科目)
2限 10:10 11:25	博物館学I (博物館に関する科目)	日本画演習1 (専門科目)		版画基礎実習I (専門科目)	応用体育 ニュースポーツ(春) (基礎科目)
3限 12:15 13:30	博物館学III (博物館に関する科目)	日本画演習1 (専門科目)	道德教育I (教職に関する科目)	版画基礎実習I (専門科目)	
4限 13:45 15:00		美術史特講B-1 (専門科目)		美術史特講D-1 (専門科目)	
5限 15:15 16:30	アート・テキスト論 (専門科目)	美術史演習B-1 (専門科目)		美術史演習D-1 (専門科目)	博物館展示論I (博物館に関する科目)
6限 16:45 18:00	美術科指導法II (教職に関する科目)				博物館展示論II (博物館に関する科目)
集中					

教職課程と学芸員資格の取得を目指しているため、それらの授業を履修しながら、三年次に問題なく領域へ移行できるよう時間割を組んでいます。また、今年度で閉講となり今後は履修できない授業もあるため、大学で学べる貴重な機会を逃さないよう、シラバスを確認し、友人や先生から情報を得ながら、自分の研究や将来につながる授業を選択しています。

2年生Dさんの1週間

	月	火	水	木	金
1限 8:40 9:55				木材造形論 (専門科目)	芸陽解剖学-I (専門科目)
2限 10:10 11:25		色彩学 (専門科目)		色彩構成演習 (専門科目)	応用体育シューティング スポーツ(春) (基礎科目)
3限 12:15 13:30		漆芸技法演習 (専門科目)			版画概論 (専門基礎科目)
4限 13:45 15:00		漆芸技法演習 (専門科目)			
5限 15:15 16:30	陶磁基礎演習 (専門科目)	彫塑基礎演習1 (専門基礎科目)			
6限 16:45 18:00	陶磁基礎演習 (専門科目)	彫塑基礎演習1 (専門基礎科目)		英語基礎演習1-C (専門基礎科目)	
集中	工学システム概論(専門基礎科目)				

芸専は他学部群に比べて必修の授業は少なく、その自分分の好きな授業を取れます。工芸領域の授業だけでは時間割が埋まらないので彫塑基礎演習や色彩構成演習など、自分の興味のある分野や役に立ちそうな授業を取っています。期末時期はテストやレポート、演習授業の制作で忙しくなるので、先を見据えて履修を組みます。空きコマが多いですが、水、金曜日はアルバイトを入れていました。アルバイトとサークルも積極的に活動しているので充実した日々を送っています。

3年生Eさん（構成領域）の1週間

	月	火	水	木	金
1限 8:40 9:55					芸用解剖学-Ⅰ (専門科目)
2限 10:10 11:25					
3限 12:15 13:30				図書館概論 (情報学群 専門導入科目)	
4限 13:45 15:00		日本文学概論 (人文・文化学群 専門基礎科目)		図書館概論 (情報学群 専門導入科目)	パターンデザイン演習 (専門科目)
5限 15:15 16:30	造形実験演習Ⅰ (専門科目)	教育相談の基礎 (教職に関する科目)			読書と豊かな人間性 (情報学群 専門基礎科目)
6限 16:45 18:00	美術科指導法Ⅱ (教職に関する科目)		教育課程編成論 (教職に関する科目)	日本語学概論-a (人文・文化学群 専門基礎科目)	読書と豊かな人間性 (情報学群 専門基礎科目)
集中	美術科・工芸科教育法Ⅰ、教育相談の基礎、教育相談の実践、情報通信技術を活用した教育の理論と方法				

この他にオンデマンド授業と集中授業を5つ取っています。今年度は自分の領域が決まったので、制作に専念できるよう演習の授業を2つに絞りました。また、文学や言語学にも興味があるので、他学群の授業を多めに取りました。授業のない時間は所属している軽音サークルの練習や、アルバイトに充てています。

3年生Fさん（情報・プロダクトデザイン領域）の1週間

	月	火	水	木	金
1限 8:40 9:55		洋画概論 (専門基礎科目)		情報・プロダクト デザイン領域研究Ⅱ (専門科目)	
2限 10:10 11:25		世界遺産学入門 (専門科目)		情報・プロダクト デザイン領域研究Ⅱ (専門科目)	
3限 12:15 13:30				テキスト文化学研究Ⅱ (基礎科目)	メディア・アート論 (専門科目)
4限 13:45 15:00		デザイン評価と実験研究 (専門科目)		児童文学論演習 (基礎科目)	情報・プロダクト デザイン演習B (専門科目)
5限 15:15 16:30		心と体に安全で快適なキャンパスⅠ -こころのヘルスリテラシー講座- (基礎科目)		ビジュアルデザイン シンキング (専門科目)	情報・プロダクト デザイン演習B (専門科目)
6限 16:45 18:00		心と体に安全で快適なキャンパスⅠ -こころのヘルスリテラシー講座- (基礎科目)		ビジュアルデザイン シンキング (専門科目)	情報・プロダクト デザイン演習B (専門科目)
集中	アート・デザインプロデュース演習Ⅰ				

情報・プロダクトデザイン領域の3年生は、専門領域の授業が多くないため、他学群や他領域の授業を比較的自由に履修することができます。休日は、アルバイトや課題制作に時間を使うことが多いです。一見すると授業数は少ないように見えますが、演習課題の負担が大きく、就職活動を始める時期になると、かなり忙しくなります。

4年生Gさん（洋画領域）の1週間

	月	火	水	木	金
1限 8:40 9:55					
2限 10:10 11:25		油絵実習Ⅱ-B-1 (専門科目)		油絵実習Ⅱ-C-1 (専門科目)	油絵実習Ⅱ-D-1 (専門科目)
3限 12:15 13:30		油絵実習Ⅱ-B-1 (専門科目)		油絵実習Ⅱ-C-1 (専門科目)	油絵実習Ⅱ-D-1 (専門科目)
4限 13:45 15:00	油絵実習Ⅱ-A-1 (専門科目)				
5限 15:15 16:30	油絵実習Ⅱ-A-1 (専門科目)				
6限 16:45 18:00					
集中	教育実習（美術）、洋画領域特別演習Ⅱ、卒業研究A(洋画領域)、洋画野外風景実習Ⅲ				

教職課程を取っているので、3週間の教育実習がありました。コマ数自体は少ないですが、卒業研究と授業課題、自主制作を並行して進める必要があるので計画性が求められます。

4年生Hさん（環境デザイン領域）の1週間

	月	火	水	木	金
1限 8:40 9:55	都市計画原論 (社会工学類 専門科目)			環境デザイン 領域特別演習Ⅱ (基礎科目)	
2限 10:10 11:25	都市計画原論 (社会工学類 専門科目)	色彩学 (専門科目)		環境デザイン 領域特別演習Ⅱ (基礎科目)	
3限 12:15 13:30				ゼミ	
4限 13:45 15:00				ゼミ	
5限 15:15 16:30					
6限 16:45 18:00					
集中	卒業研究A（基礎科目）				

3年次までにとるべき単位はほとんど修得したため、興味のある分野の授業を領域・学群関係なく受講しています。授業時間外は基本的に卒業研究を進めています。サークルも3年の終わりに引退したので、現在は卒業研究に時間を割いています。