

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準単位数	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更予定（追加・変更後の教室を入力）	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施（○を入力）	履修者が教室の上限人数に収まることが予想されるため、予定通りの教室等で対応による変更（一部オンラインでの実施を含む）（○を入力）	3/7(春Cも終了時)の時点で授業は終了予定（○を入力）	その他の授業形態（具体的に）	担当教員
1E25011	社会のなかの建築デザイン		1	1.0	3・4	秋A	火1,2		○				貝島 桃代、加藤 研
1E25021	スポーツ芸術表現学		1	1.0	3・4	春AB	火6				○		太田 圭、嵯峨 義、田中 佐代子
4002013	芸術(油彩画実習)		3	1.0	1～4	秋AB	月4,5	5C303		○			福岡 正志郎
4004013	芸術(日本画実習)		3	1.0	1～4	秋AB	月4,5	アート&デザイン実習		○			程塚 敏明
4005013	芸術(壁造実習)		3	1.0	1～4	秋AB	火2,3	アート&デザイン実習		○			大原 央聡、宮坂 慎司
4006012	芸術(書A)		2	1.0	1～4	春AB	月4	6A403			○		来司 信博
4006022	芸術(書B)		2	1.0	1～4	秋AB	月4	6A403	○				来司 信博
4006032	芸術(書C)		2	1.0	1～4	秋C	月4	6A403	○				菅野 智明
4008011	芸術(現代アート入門)		1	1.0	1	秋AB	水1	5C407	○	○			國安 孝昌
4010012	芸術(イラストレーション)		2	1.0	1～4	秋AB	火5	学術情報メディアセン		○			田中 佐代子
4011012	芸術(絵本制作)		2	1.0	1								
8320302	創造学群表現学類—OBOG指導によるクリエイティブ体験講座		2	2.0	3・4	春C秋A	集中	6A208		○			原 忠信
8320404	ダイバーシティとジェンダー/セクシュアリティ		4	1.0	1	夏季休業中	集中						河野 祐之
8320504	起業家のための経営・知財必須知識		4	1.0	1～4	秋AB	集中	11C101-103					堀内 敏彦、五十嵐 清也
8321101	演説クリエイティブ・キャンパ・ベシク・アシスト&プレゼン入門講座		1	1.0	1～4	春AB	集中	11C101-103					堀内 敏彦、五十嵐 清也、廣嶋 典
8321202	演説クリエイティブ・キャンパ・アドバンス		2	1.0	1～4	秋AB	集中	11C101-103					堀内 敏彦、五十嵐 清也、森川 凌
4012042	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習2)		2	1.0	2～4	春C秋A	応談		○				渡 和由、貝島 桃代
4012052	芸術(大学を開くアート・デザインプロデュース演習2)		2	1.0	2～4	秋BC	応談		○				渡 和由、貝島 桃代
Y111001	美術史研究		1	2.0	4	通年	随時		○				長田 年弘、寺門 福太郎、林 みち
Y121002	芸術支援学研究		2	2.0	4	通年	随時		○				石崎 和宏、直江 優穂
Y210993	油絵実習11-D-1		3	1.0	4	春C秋A	金2,3			○			
Y221013	彫塑特別実習I		3	1.0	3	通年	随時			○			大原 央聡、宮坂 慎司
Y221023	彫塑特別実習II		3	1.0	4	通年	随時			○			大原 央聡、宮坂 慎司
Y610511	構成オムニバス講座I		1	1.5	1	春ABC	随時						國安 孝昌、齋藤 敏寿、田中 佐代
Y610521	構成オムニバス講座II		1	1.5	1	秋ABC	随時		○				國安 孝昌、齋藤 敏寿、田中 佐代
Y620622	ガラス技法演習		2	1.0	3・4	通年	随時			○			鄭 然曜
Y621912	構成特別演習I		2	1.5	3	春ABC秋A	随時					1. 教室や施設の利用が必要な受講生は指導教員に相談することとし、その教員の立ち会いのもとで使用させる。 2. 受講生が全員が出席する発表会(9月下旬)はオンラインで実施する。	國安 孝昌、齋藤 敏寿、田中 佐代子、原 忠信、宮原 克人、山本 早里、小野 裕子、上浦 佑太、鄭 然曜、村上 史明、山本 美希
Y621922	構成特別演習II		2	1.5	3	秋BC	随時					1. 教室や施設の利用が必要な受講生は指導教員に相談することとし、その教員の立ち会いのもとで使用させる。 2. 受講生が全員が出席する発表会(12月上旬)はオンラインで実施する。	國安 孝昌、齋藤 敏寿、田中 佐代子、原 忠信、宮原 克人、山本 早里、小野 裕子、上浦 佑太、鄭 然曜、村上 史明、山本 美希
Y630802	陶磁演習		2	2.0	4	通年	随時			○			齋藤 敏寿
Y631012	木工演習I		2	1.0	4	通年	随時			○			宮原 克人
Y631022	木工演習II		2	1.0	4	通年	随時			○			宮原 克人
Y632602	クラフト演習I		2	1.0	3・4	通年	随時		○				齋藤 敏寿、宮原 克人、鄭 然曜
Y632612	クラフト演習II		2	1.0	3・4								
Y633032	ガラス演習		2	2.0	4	通年	随時		○				鄭 然曜
Y633042	ガラス技法演習		2	1.0	3・4	通年	随時			○			鄭 然曜
Y711012	デザイン特別演習I		2	2.0	4	春AB	木1,2						野中 勝利、花里 俊康、山中 敏正、小山 慎一、藤田 直子、李 昇姫、内山 俊朗、貝島 桃代、橋本 剛、渡 和由、山田 博之、加藤 研、山田 慎太、辻 泰岳

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更予定(追加・変更後の教室を入力)	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施(Oを入力)	履修者が教室の上限人数に収まることが予想されるため、予定通りの教室等で対面による授業形態(一部オンラインでの実施を含む)(Oを入力)	3/7(春C最終時)の時点で授業は終了予定(Oを入力)	その他の授業形態(具体的に)	担当教員
Y711022	デザイン特別演習2		2	2・0	4	秋AB	木1, 2		○			検討中	野中 勝利, 花里 俊廣, 山中 敏正, 小山 慎一, 藤田 直子, 李 昇姫, 内山 俊朗, 貝島 桃代, 橋本 剛, 渡和由, 山田 博之, 加藤 研, 山田 協太, 辻 泰岳
YAA1011	美術史学概論		1	1・0	1	春AB	火1	5C301					長田 年弘, 寺門 彌太郎, 林 みち
YAB1011	芸術支援学概論		1	1・0	1	春AB	金3	5C317					石崎 和宏, 直江 俊雄
YAC1011	洋画概論		1	1・0	1	春AB	火1	5C307			○		星 美加
YAC1012	素描基礎演習1		2	2・0	1・2	春AB	木5, 6	5C109			○		内藤 定壽
YAC1112	油彩画基礎演習1		2	2・0	1・2	夏季休業中集中	随時	5C303	○				星 美加
YAC1122	油彩画基礎演習2		2	2・0	1・2	秋AB	火5, 6	5C303		○			仏山 舜美
YAD1011	版画概論		1	1・0	1	春AB	金3	5C302			○		田島 直樹
YAD1012	版画基礎演習		2	2・0	1・2	秋AB	火5, 6	6A105, 工房C204		○			田島 直樹
YAE1011	日本画概論		1	1・0	1	秋AB	火1	5C406	○				太田 圭, 程塚 敏明
YAE1022	素描基礎演習2		2	2・0	1・2	秋AB	木5, 6	5C109		○			太田 圭, 山本 浩之
YAE1112	日本画基礎演習1		2	2・0	1・2	春C夏季休業中集中	火5, 6	アート&デザイン実習		○			程塚 敏明
YAE1122	日本画基礎演習2		2	2・0	1・2	秋AB	火5, 6	アート&デザイン実習		○			程塚 敏明
YAF1011	彫塑概論		1	1・0	1	秋AB	火1	5C308	○				宮坂 慎司
YAF1012	彫塑基礎演習1		2	2・0	1・2	春C夏季休業中	随時	5C112		○			宮坂 慎司, 大原 央聡
YAF1022	彫塑基礎演習2		2	2・0	1・2	春C夏季休業中	随時	5C112		○			大原 央聡, 宮坂 慎司
YAF1032	彫塑基礎演習3		2	2・0	1・2	秋AB	火5, 6	5C112		○			宮坂 慎司, 大原 央聡
YAG1011	書概論		1	1・0	1	夏季休業中	随時	5C317					菅野 智明
YAH1011	工芸概論		1	1・0	1	秋AB	木4	5C407		○			齋藤 敏寿
YAH1012	工芸基礎演習(ガラス)		2	2・0	1	秋AB	木5, 6	工房C102		○			鄭 然曜
YAH1022	工芸基礎演習(陶磁)		2	2・0	1・2	秋AB	火5, 6	5C111		○			齋藤 敏寿
YAH1032	工芸基礎演習(木工)		2	2・0	1・2	秋AB	木5, 6	工房C113		○			宮原 克人
YAJ1011	総合造形概論		1	1・0	1	秋AB	随時	5C216	○				福安 孝昌
YAJ1022	立体加工基礎演習		2	2・0	1・2	春AB	木5, 6	6B101					小野 裕子
YAK1011	構成概論		1	1・0	1	春AB	木4	5C216			○		山本 早里
YAL1011	ビジュアルデザイン概論		1	1・0	1	秋AB	火1	5C216	○				田中 佐代子
YAL1012	グラフィックツール基礎演習		2	1・0	1・2	秋C	木5, 6	学術情報メディアセンターB205, 学術情報メディアセンターB206		○			原 忠信, MCLEOD Roderick
YAL1013	デジタル写真基礎演習		3	1・0	1 - 4	春A	火5, 6	5C203					MCLEOD Roderick
YAN1011	情報・プロダクトデザイン概論		1	1・0	1	春AB	木1	5C316					山中 敏正
YAN1012	レンダリング基礎演習		2	1・0	1	春C	木5, 6	5C301					山田 博之
YAP1011	環境デザイン概論		1	1・0	1	春AB	金3	5C416					野中 勝利, 渡 和由
YAP1012	プレゼンテーション基礎演習		2	1・0	1	春A	木5, 6	5C203					渡 和由
YAQ1011	建築デザイン概論		1	1・0	1	秋AB	金3	5C407	○				花里 俊廣
YAQ1012	建築製図基礎演習		2	1・0	1	秋C	火5, 6	5C206		○			貝島 桃代, 加藤 研
YAX1011	芸術キャリア教育		1	1・0	2・3	秋C	木1, 2 集中	5C216	○				程塚 敏明, 山田 協太
YAX1601	世界遺産学入門		1	1・0	2	春AB	火2	5C416					松井 敏也
YAX2011	アート&デザイン入門		1	1・0	1・2	春B	月1, 2				○		上浦 佑太, 寺門 彌太郎, 長田 年
YAX2021	芸術と文化		1	1・0	1・2	春C	月1, 2						程塚 敏明, 水野 裕史, 寺門 彌太郎
YAX2031	芸術と社会		1	1・0	1・2	秋A	月1, 2		○				橋本 剛, 林 みち
YAX3112	英語基礎演習A-1		2	0・5	2 - 4	春AB	月3	5C507			○		二ノ原 匠, 俊雄, 山本 アニマ マフシ

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準授業年次	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更予定（追加・変更後の教室を入力）	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施（○を入力）	履修者が教室の上限人数内に収まることを予想されるため、予定通りの教室等で対面による授業形態（一部オンラインでの実施を含む）（○を入力）	3/7(春Cモ終了時)の時点で授業は終了予定（○を入力）	その他の授業形態（具体的に）	担当教員
YAX3122	英語基礎演習A-2		2	0.5	2-4	秋AB	月3	5C507		○			パニアニ マフシド
YAX3212	英語基礎演習B-1		2	0.5	2-4	春AB	水3	5C507			○		パニアニ マフシド
YAX3222	英語基礎演習B-2		2	0.5	2-4	秋AB	水3			○			パニアニ マフシド
YAX3232	英語基礎演習C-1		2	0.5	2-4	春AB	木6	5C507			○		パニアニ マフシド
YAX3242	英語基礎演習C-2		2	0.5	2-4	秋AB	木6	5C507		○			パニアニ マフシド
YAZ1211	美術史概説A-1		1	1.0	1								
YAZ1221	美術史概説A-2		1	1.0	1	春AB	火2	5C407					寺門 臨太郎
YAZ1311	美術史概説B-1		1	1.0	1								
YAZ1321	美術史概説B-2		1	1.0	1	秋AB	火2			○			八木 春生
YAZ1411	デザイン史概説A		1	1.0	1	春AB	火2	5C316					山田 協太
YAZ1421	デザイン史概説B		1	1.0	1	秋AB	火2	5C416		○			山田 協太
YBA0231	美術史特講A-1		1	1.0	2・3								
YBA0241	美術史特講A-2		1	1.0	2・3								
YBA0251	美術史特講B-1		1	1.0	2・3	春AB	火4	6B203					林 みちこ
YBA0261	美術史特講B-2		1	1.0	2・3	秋AB	火4	6B203	5C302				林 みちこ
YBA0331	美術史特講C-1		1	1.0	2・3								
YBA0341	美術史特講C-2		1	1.0	2・3								
YBA0351	美術史特講D-1		1	1.0	2・3	春AB	木4	6B203					長田 年弘
YBA0361	美術史特講D-2		1	1.0	2・3	秋AB	木4	6B203	5C316				長田 年弘
YBA0371	アート展示論		1	1.0	2・3								
YBA0381	アート・テキスト論		1	1.0	2・3	春AB	月5	6B203					林 みちこ
YBA0512	美術史演習A-1		2	2.0	2・3								
YBA0522	美術史演習A-2		2	2.0	2・3								
YBA0532	美術史演習B-1		2	2.0	2・3	春AB 費C 秋AB 秋C	火5 火4.5 火5 火4.5	6B203					水野 裕史
YBA0542	美術史演習B-2		2	2.0	2・3			6B203		○			水野 裕史
YBA0632	美術史演習C-1		2	2.0	2・3								
YBA0642	美術史演習C-2		2	2.0	2・3								
YBA0652	美術史演習D-1		2	2.0	2・3	春AB 費C 秋AB 秋C	木5 木4.5 木5 木4.5	6B203					寺門 臨太郎
YBA0662	美術史演習D-2		2	2.0	2・3			6B203		○			寺門 臨太郎
YBA0672	アート展示論演習		2	2.0	2・3								
YBA0682	アート・テキスト論演習		2	2.0	2・3	春C	月5.6 費中 月5.6						林 みちこ
YBA0734	美術史文献学-1		4	2.0	2・3	秋AB 秋C	月5 月5.6			○			長田 年弘
YBA0744	美術史文献学-2		4	2.0	2・3								
YBA0932	学外演習I(美術史)		2	2.0	2	秋AB	集中					検討中	長田 年弘、寺門 臨太郎、林 みちこ、長田 年弘、寺門 臨太郎、林 みちこ
YBA0942	学外演習II(美術史)		2	2.0	3	秋AB	集中					検討中	長田 年弘、寺門 臨太郎、林 みちこ、長田 年弘、寺門 臨太郎、林 みちこ
YBA9017	美術史領域研究I		7	1.0	2	春AB	随時						
YBA9027	美術史領域研究II		7	1.0	3								
YBA9037	美術史領域特別演習I		7	1.0	3								
YBA9047	美術史領域特別演習II		7	1.0	4								
YBA9057	美術史領域特別演習III		7	1.0	4								
YBA9918	卒業研究A(美術史領域)		8	3.0	4	春ABC	随時						長田 年弘、寺門 臨太郎、林 みちこ、長田 年弘、寺門 臨太郎、林 みちこ
YBA9928	卒業研究B(美術史領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時			○			長田 年弘、寺門 臨太郎、林 みちこ
YBB0211	美術展の企画運営-1		1	1.0	2・3	通年	集中	5C317				非常勤講師と検討中	
YBB0221	美術展の企画運営-2		1	1.0	2・3	通年	集中	未定				非常勤講師と検討中	
YBB0311	芸術表現と支援ツール-1		1	1.0	2・3	春AB	木3	5C307					石崎 和宏
YBB0321	芸術表現と支援ツール-2		1	1.0	2・3	秋AB	木3	5C307		○			石崎 和宏
YBB0411	芸術学習のサポートとケア-1		1	1.0	2・3								
YBB0421	芸術学習のサポートとケア-2		1	1.0	2・3								

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準修年次	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更予定（追加・変更後の教室を入力）	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施（○を入力）	履修者が教室の上限人数内に収まることが予想されるため、予定通りの教室等で対面による授業形態（一部オンラインでの実施を含む）（○を入力）	3/7(春C最終時)の時点で授業は終了予定（○を入力）	その他の授業形態（具体的に）	担当教員
YBB0511	芸術とウェルビーイング-1		1	1.0	2・3	秋AB	木1	6B203					吉田 奈穂子
YBB0502	学外演習I（芸術支援学）		2	1.5	1・2	春C夏季休業中	集中		○				石崎 和宏、直江 俊雄、吉田 奈穂
YBB0611	美術館事業の企画運営-1		1	1.0	2・3								
YBB0621	美術館事業の企画運営-2		1	1.0	2・3								
YBB0711	芸術鑑賞と支援ツール-1		1	1.0	2・3								
YBB0721	芸術鑑賞と支援ツール-2		1	1.0	2・3								
YBB0811	クリエイティブ・アート・ライティング-1		1	1.0	2・3	春AB	水1						直江 俊雄
YBB0821	クリエイティブ・アート・ライティング-2		1	1.0	2・3	秋AB	水1	5C302	5C416				直江 俊雄
YBB0832	芸術支援学演習A-I		2	1.0	1・2	秋A	随時	5C302	○				直江 俊雄
YBB0842	芸術支援学演習A-II		2	1.0	2・3	秋A	随時	5C317	○				直江 俊雄
YBB0852	芸術支援学演習B-I		2	1.0	1・2	秋ABC	随時		○				直江 俊雄
YBB0862	芸術支援学演習B-II		2	1.0	2・3	秋ABC	随時	5C317	○				直江 俊雄
YBB0872	芸術支援学演習C-I		2	1.0	1・2	秋C	随時		○				直江 俊雄
YBB0882	芸術支援学演習C-II		2	1.0	2・3	秋C	随時		○				直江 俊雄
YBB0902	学外演習II（芸術支援学）		2	1.5	2・3	春C夏季休業中	集中		○				石崎 和宏、直江 俊雄、吉田 奈穂
YBB1112	芸術支援学演習A-III		2	1.0	3・4	秋A	随時		○				直江 俊雄
YBB1122	芸術支援学演習B-III		2	1.0	3・4	秋ABC	随時		○				直江 俊雄
YBB1132	芸術支援学演習C-III		2	1.0	3・4	秋C	随時		○				直江 俊雄
YBB1142	美術館教育演習I		2	1.0	1・2	秋ABC	集中	6A208					直江 俊雄
YBB1152	美術館教育演習II		2	1.0	2・3	秋ABC	集中	6A208					直江 俊雄
YBB1162	美術館教育演習III		2	1.0	3・4								
YBB1202	学外演習III（芸術支援学）		2	1.5	3・4	春C夏季休業中	集中		○				石崎 和宏、直江 俊雄
YBB9017	芸術支援領域研究I		7	1.0	2	春AB	随時		○				石崎 和宏、直江 俊雄
YBB9027	芸術支援領域研究II		7	1.0	3	春AB	随時						石崎 和宏、直江 俊雄
YBB9037	芸術支援領域特別演習I		7	1.0	3	秋AB	随時						石崎 和宏、直江 俊雄
YBB9047	芸術支援領域特別演習II		7	1.0	4	春AB	随時						石崎 和宏、直江 俊雄
YBB9057	芸術支援領域特別演習III		7	1.0	4	秋AB	随時						石崎 和宏、直江 俊雄
YBB9918	卒業研究A（芸術支援領域）		8	3.0	4	春ABC	随時						石崎 和宏、直江 俊雄
YBB9928	卒業研究B（芸術支援領域）		8	3.0	4	秋ABC	随時		○				石崎 和宏、直江 俊雄
YBC0201	洋画技法論		1	1.0	2	春AB	金1				○		内藤 定壽
YBC0301	洋画構想論		1	1.0	2・3	秋AB	金1	5C404	5C407			現時点で22名が申請。例年通りだとまだ増える予想。30～40名	福満 正志郎
YBC0402	油絵基礎技法演習		2	2.0	2	夏季休業中	随時	5C114		○			福満 正志郎
YBC0503	油絵基礎実習		3	2.0	2	春C秋ABC	火2,3	5C114		○			福満 正志郎
YBC0513	素描実習I-1		3	1.5	1	春ABC	金4,5	5C114			○		福満 正志郎、星 美加、山本 浩之
YBC0523	素描実習I-2		3	1.5	1	秋ABC	金4,5	5C109, 5C303		○			福満 正志郎、星 美加、山本 浩之
YBC0602	洋画技法演習		2	4.0	3	春AB秋AB	金2,3	5C109, 5C303		○			内藤 定壽
YBC0633	素描実習II-A-1		3	1.5	2	春ABC	火4,5	6B406			○		福満 正志郎、星 美加
YBC0643	素描実習II-A-2		3	1.5	2	秋ABC	火4,5	5C109, 5C114		○			福満 正志郎
YBC0653	素描実習II-B-1		3	1.5	2	春ABC	金5,6	5C109, 5C114			○		福満 正志郎、星 美加
YBC0663	素描実習II-B-2		3	1.5	2	秋ABC	金5,6	5C109, 5C114		○			星 美加
YBC0753	油絵実習I-A-1		3	1.5	3	春ABC	月2,3	5C109, 5C114			○		星 美加
YBC0763	油絵実習I-A-2		3	1.5	3	秋ABC	月2,3	6A409		○			星 美加
YBC0773	油絵実習I-B-1		3	1.5	3	春ABC	火4,5	6A409			○		内藤 定壽
YBC0783	油絵実習I-B-2		3	1.5	3	秋ABC	火4,5	6A409		○			内藤 定壽
YBC0793	油絵実習I-C-1		3	1.5	3	春ABC	木4,5	6A409			○		山本 輝美
YBC0853	油絵実習I-C-2		3	1.5	3	秋ABC	木4,5	6A409		○			山本 輝美
YBC0863	油絵実習I-D-1		3	1.5	3	春ABC	金4,5	6A409			○		福満 正志郎

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準時数	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更予定（追加・変更後の教室を入力）	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施（○を入力）	履修者が教室の上限人数内に収まることが予想されるため、予定通りの教室等で対面による授業実施（一部オンラインでの実施を含む）（○を入力）	3/7(春Cモ終了時)の時点で授業は終了予定（○を入力）	その他の授業形態（具体的に）	担当教員
YBC0873	油絵実習I-D-2		3	1.5	3	秋ABC	金4,5	6A409		○			福岡 正志郎
YBC0903	洋面野外風景実習I		3	1.0	2	春A	集中					夏季休業中に課題制作	内藤 定壽, 福岡 正志郎, 仏山 輝美
YBC0913	洋面野外風景実習II		3	1.0	3	春A	集中					夏季休業中に課題制作	福岡 正志郎, 内藤 定壽, 仏山 輝美
YBC0923	洋面野外風景実習III		3	1.0	4	春A	集中					夏季休業中に課題制作	内藤 定壽, 仏山 輝美, 内藤 定壽, 福岡 正志郎, 仏山 輝美
YBC1013	油絵実習II-A-1		3	1.0	4	春AB	月4,5						星 美加
YBC1023	油絵実習II-A-2		3	1.0	4	春C秋A	月4,5	6A410-2, 6A410-3		○	○		星 美加
YBC1033	油絵実習II-B-1		3	1.0	4	春AB	火2,3	6A410-2, 6A410-3					内藤 定壽
YBC1043	油絵実習II-B-2		3	1.0	4	春C秋A	火2,3	6A410-2, 6A410-3		○	○		内藤 定壽
YBC1053	油絵実習II-C-1		3	1.0	4	春AB	木2,3	6A410-2, 6A410-3					仏山 輝美
YBC1063	油絵実習II-C-2		3	1.0	4	春C秋A	木2,3	6A410-2, 6A410-3		○	○		仏山 輝美
YBC1073	油絵実習II-D-1		3	1.0	4	春AB	金2,3	6A410-2, 6A410-3					福岡 正志郎
YBC1083	油絵実習II-D-2		3	1.0	4	春C秋A	金2,3	6A410-2, 6A410-3		○	○		福岡 正志郎
YBC9017	洋面領域研究I		7	1.0	2	秋AB	随時	6A410-2, 6A410-3		○			内藤 定壽, 仏山 輝美, 福岡 正志郎
YBC9027	洋面領域研究II		7	1.0	3								
YBC9037	洋面領域特別演習I		7	1.0	3								
YBC9047	洋面領域特別演習II		7	1.0	4								
YBC9057	洋面領域特別演習III		7	1.0	4								
YBC9918	卒業研究A(洋面領域)		8	3.0	4	春ABC	随時				○		内藤 定壽, 仏山 輝美, 福岡 正志郎, 内藤 定壽, 仏山 輝美, 福岡 正志郎
YBC9928	卒業研究B(洋面領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時			○			内藤 定壽, 仏山 輝美, 福岡 正志郎
YBD0813	版画基礎実習-1		3	1.5	2	通年	随時			○			田島 直樹
YBD0823	版画基礎実習-2		3	1.5	2	秋ABC	木2,3	6A105, 工房C204		○			田島 直樹
YBD1202	リトグラフ演習		2	2.0	2・3	通年	集中	6A105, 工房C204		○			
YBD1323	版画実習A-1		3	1.5	3	通年	随時	6A105		○			田島 直樹
YBD1333	版画実習A-2		3	1.5	3	秋ABC	火2,3	6A105		○			田島 直樹
YBD1343	版画実習B-1		3	1.5	3	通年	随時	6A105		○			田島 直樹
YBD1353	版画実習B-2		3	1.5	3	秋ABC	水2,3	工房C204		○			田島 直樹
YBD1432	版画演習A		2	3.0	4	通年	随時	工房C204		○			田島 直樹
YBD1442	版画演習B		2	3.0	4	秋ABC	木4,5	工房C204		○			田島 直樹
YBD1502	字外演習(版画)		2	1.0	3・4	通年	随時	工房C204	○				田島 直樹
YBD1613	版画実習C-1		3	1.5	3・4								
YBD1623	版画実習C-2		3	1.5	3・4								
YBD9017	版画領域研究I		7	1.0	2	秋AB	随時			○			田島 直樹
YBD9027	版画領域研究II		7	1.0	3								
YBD9037	版画領域特別演習I		7	1.0	3								
YBD9047	版画領域特別演習II		7	1.0	4								
YBD9057	版画領域特別演習III		7	1.0	4								
YBD9918	卒業研究A(版画領域)		8	3.0	4	春ABC	随時				○		田島 直樹
YBD9928	卒業研究B(版画領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時			○			田島 直樹
YBE0201	日本画技法論		1	1.0	2	秋AB	火1			○			山本 浩之
YBE0302	日本画鑑賞研究		2	1.0	3	通年	随時	アート&デザイン実習		○			太田 圭, 程塚 敏明, 山本 浩之
YBE0402	日本画技法演習		2	4.0	3	秋ABC	金2,3, 集中			○			程塚 敏明, 山本 浩之
YBE0563	日本画実習I-A-1		3	1.5	3	春ABC	月2,3	アート&デザイン実習		○			程塚 敏明
YBE0573	日本画実習I-A-2		3	1.5	3	秋ABC	月2,3	6B403		○			程塚 敏明
YBE0583	日本画実習I-B-1		3	1.5	3	春ABC	火4,5	6B403		○			太田 圭
YBE0593	日本画実習I-B-2		3	1.5	3	秋ABC	火4,5	6B403		○			太田 圭
YBE0653	日本画実習I-C-1		3	1.5	3	春ABC	木4,5	6B403		○			山本 浩之
YBE0663	日本画実習I-C-2		3	1.5	3	秋ABC	木4,5	6B403		○			山本 浩之
YBE0673	日本画実習I-D-1		3	1.5	3	春ABC	金4,5	6B403		○			程塚 敏明

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準単位数	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更予定（追加・変更後の教室を入力）	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施（○を入力）	履修者が教室の上限人数に収まることが予想されるため、予定通りの教室等（一部オンラインで実施）を含む（○を入力）	3/7(春C最終時)の時点で授業は終了予定（○を入力）	その他の授業形態（具体的に）	担当教員
YBE0683	日本画実習Ⅰ-D-2		3	1.5	3	秋ABC	金4,5	6B403		○			程塚 敏明
YBE0693	日本画実習ⅠⅠ-A-1		3	1.5	4	春ABC	月4,5	6B403		○			山本 浩之
YBE0703	日本画実習ⅠⅠ-A-2		3	1.5	4	秋ABC	月4,5	6B401		○			山本 浩之
YBE0713	日本画実習ⅠⅠ-B-1		3	1.0	4	春AB	火2,3	6B401		○			程塚 敏明
YBE0723	日本画実習ⅠⅠ-B-2		3	1.0	4	春C 秋A	火2,3	6B401		○			程塚 敏明
YBE0753	日本画実習ⅠⅠ-B-1		3	1.5	4	春AB 春C	火2,3	6B401 6B401		○			太田 圭、程塚 敏明
YBE0773	日本画実習ⅠⅠ-C-1		3	1.0	4	春AB	木2,3	6B401		○			太田 圭
YBE0783	日本画実習ⅠⅠ-C-2		3	1.0	4	春C秋A	木2,3	6B401		○			太田 圭
YBE0793	日本画実習ⅠⅠ-D-1		3	1.0	4	春AB	金2,3	6B401		○			程塚 敏明
YBE0803	日本画実習ⅠⅠ-D-2		3	1.0	4	春C秋A	金2,3	6B401		○			程塚 敏明
YBE0833	野外風景実習Ⅰ		3	1.0	2	通年	集中					夏季休業中に課題制作	太田 圭、程塚 敏明、山本 浩之
YBE0843	野外風景実習ⅠⅠ		3	1.0	3	通年	集中					夏季休業中に課題制作	太田 圭、程塚 敏明、山本 浩之
YBE1113	日本画基礎実習Ⅰ		3	1.5	2	春ABC	火2,3						太田 圭、程塚 敏明、山本 浩之
YBE1123	日本画基礎実習2		3	1.5	2	秋ABC	火2,3	6A311, 6A408-1		○			太田 圭、程塚 敏明、山本 浩之
YBE9017	日本画領域研究Ⅰ		7	1.0	2	春AB	随時	6A311, 6A408-1			○		太田 圭、程塚 敏明、山本 浩之
YBE9027	日本画領域研究ⅠⅠ		7	1.0	3	春AB	随時						太田 圭、程塚 敏明、山本 浩之
YBE9037	日本画領域特別演習Ⅰ		7	1.0	3								
YBE9047	日本画領域特別演習ⅠⅠ		7	1.0	4								
YBE9057	日本画領域特別演習ⅠⅠⅠ		7	1.0	4								
YBE9918	卒業研究A(日本画領域)		8	3.0	4	春ABC	随時				○		太田 圭、程塚 敏明、山本 浩之
YBE9928	卒業研究B(日本画領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時				○		太田 圭、程塚 敏明、山本 浩之
YBF0214	彫塑論・演習Ⅰ		4	1.0	2	春AB	金1 集中					○	大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0224	彫塑論・演習ⅠⅠ		4	1.0	2	秋AB	金1	芸術B141		○			大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0453	塑造実習ⅠⅠ-A-1		3	1.5	3	春C夏季休業中	随時	芸術B141			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0463	塑造実習ⅠⅠ-A-2		3	1.5	3	秋ABC	月2,3	6A102, 6A103, 5C113			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0473	塑造実習ⅠⅠ-B-1		3	1.5	3	春C夏季休業中	随時	6A102, 6A103, 5C113			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0483	塑造実習ⅠⅠ-B-2		3	1.5	3	秋ABC	火4,5	5C113, 6A102, 6A103			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0493	塑造実習ⅠⅠ-C-1		3	1.5	3	春C夏季休業中	随時	6A102, 6A103, 5C113			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0503	塑造実習ⅠⅠ-C-2		3	1.5	3	秋ABC	木2,3	6A102, 6A103, 5C113			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0553	塑造実習ⅠⅠ-D-1		3	1.5	3	春C夏季休業中	随時	6A102, 6A103, 5C113			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0563	塑造実習ⅠⅠ-D-2		3	1.5	3	秋ABC	金4,5	6A102, 6A103, 5C113			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0573	塑造実習ⅠⅠⅠ-A		3	1.5	4	春C夏季休業中	随時	6A102, 6A103, 5C113			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0583	塑造実習ⅠⅠⅠ-B		3	1.5	4	春C夏季休業中	随時	5C113, 6A102, 6A103			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0593	塑造実習ⅠⅠⅠ-C		3	1.5	4	春C夏季休業中	随時	6A102, 6A103, 5C113			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0633	塑造実習ⅠⅠⅠ-D		3	1.5	4	春C夏季休業中	随時	6A102, 6A103, 5C113			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0643	彫刻基礎実習		3	1.5	2	秋ABC	木5,6	6A102, 6A103, 5C113			○		大原 央聡
YBF0733	彫刻実習Ⅰ-A-1		3	1.5	3	春C夏季休業中	随時	6A114, 6A115			○		大原 央聡
YBF0743	彫刻実習Ⅰ-A-2		3	1.5	3	秋ABC	木2,3	6A114, 6A115			○		大原 央聡
YBF0753	彫刻実習Ⅰ-B-1		3	1.5	3	春C夏季休業中	随時	6A114, 6A115			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0763	彫刻実習Ⅰ-B-2		3	1.5	3	秋ABC	金2,3	工房C110			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0833	彫刻実習ⅠⅠ-A		3	1.5	4	春C夏季休業中	随時	工房C110			○		大原 央聡
YBF0843	彫刻実習ⅠⅠ-B		3	1.5	4	春C夏季休業中	随時	6A114, 6A115, 工房			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF0933	塑造実習Ⅰ		3	1.5	3	春C夏季休業中	随時	工房C110			○		大原 央聡、宮坂 慎司、中村 義孝
YBF0943	塑造実習ⅠⅠ		3	1.5	4	秋ABC	火2,3 集中	6A104, 工房C112			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF1023	彫塑特別実習		3	1.0	4			6A104, 工房C112					本年度受講者なし
YBF1102	学外演習(彫塑)		2	1.0	3・4	通年	随時		○				大原 央聡、宮坂 慎司
YBF1233	塑造実習Ⅰ-A-1		3	1.5	2	春C夏季休業中	随時				○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF1243	塑造実習Ⅰ-A-2		3	1.5	2	秋ABC	月4,5	6A110			○		大原 央聡、宮坂 慎司

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準修年次	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更予定（追加・変更後の教室を入力）	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施（○を入力）	履修者が教室の上限人数内に収まることが予想されるため、予定通りの教室等で対面による授業形態（一部オンラインでの実施を含む）（○を入力）	3/7(春C最終時)の時点で授業は終了予定（○を入力）	その他の授業形態（具体的に）	担当教員
YBF1253	塑造実習I-B-1		3	1.5	2	春C夏季休業中	随時	6A110		○			宮坂 慎司、大原 央聡
YBF1263	塑造実習I-B-2		3	1.5	2	秋ABC	火2.3	6A110		○			宮坂 慎司、大原 央聡
YBF1313	テラコッタ実習		3	1.5	2-4	春C夏季休業中	随時	6A110		○			宮坂 慎司、大原 央聡
YBF9017	彫塑領域研究I		7	1.0	2	春AB	随時	5C113			○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF9027	彫塑領域研究II		7	1.0	3					○			
YBF9037	彫塑領域特別演習I		7	1.0	3					○			
YBF9047	彫塑領域特別演習II		7	1.0	4								
YBF9057	彫塑領域特別演習III		7	1.0	4								
YBF9918	卒業研究A(彫塑領域)		8	3.0	4	春ABC	随時				○		大原 央聡、宮坂 慎司
YBF9928	卒業研究B(彫塑領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時			○			大原 央聡、宮坂 慎司
YBG0211	書鑑賞論I		1	1.5	2	春ABC	火3				○		尾川 明穂
YBG0221	書鑑賞論II		1	1.5	2	秋ABC	火3	6A405		○			尾川 明穂
YBG0311	書字方法論I		1	1.5	3	春ABC	木3	6A405			○		尾川 明穂
YBG0321	書字方法論II		1	1.5	3	秋ABC	木3	6A405		○			尾川 明穂
YBG0413	書実習基礎I-1		3	1.5	1	春ABC	金4.5	6A405			○		森岡 隆、尾川 明穂
YBG0423	書実習基礎I-2		3	1.5	1	秋ABC	金4.5	6A405		○			森岡 隆、尾川 明穂
YBG0543	書実習基礎II-1		3	1.5	2	春ABC	火4.5	6A405			○		菅野 智明、尾川 明穂
YBG0553	書実習基礎II-2		3	1.5	2	秋ABC	火4.5	6A403		○			菅野 智明、尾川 明穂
YBG0653	書実習漢字制作A-1		3	1.5	2・3	春ABC	木4.5	6A403			○		尾川 明穂
YBG0663	書実習漢字制作A-2		3	1.5	2・3	秋ABC	木4.5	6A405		○			尾川 明穂
YBG0673	書実習漢字制作B-1		3	1.5	2・3			6A405					
YBG0683	書実習漢字制作B-2		3	1.5	2・3								
YBG0693	書実習漢字制作C-1		3	1.5	4	春ABC	木1.2				○		尾川 明穂
YBG0703	書実習漢字制作C-2		3	1.5	4	秋ABC	木1.2	6A403		○			尾川 明穂
YBG0743	書実習仮名制作A-1		3	1.5	2・3	春ABC	金3.4	6A403			○		森岡 隆
YBG0753	書実習仮名制作A-2		3	1.5	2・3	秋ABC	金3.4	6A404		○			森岡 隆
YBG0763	書実習仮名制作B-1		3	1.5	2・3			6A404					
YBG0773	書実習仮名制作B-2		3	1.5	2・3								
YBG0783	書実習仮名制作C-1		3	1.5	4	春ABC	木1.2				○		森岡 隆
YBG0793	書実習仮名制作C-2		3	1.5	4	秋ABC	木1.2	6A404		○			森岡 隆
YBG0812	字外演習(書)A		2	1.5	1-4			6A404					
YBG0822	字外演習(書)B		2	1.5	1-4	通年	随時					本年度、博物館・美術館等の展覧会で展示されている書の名跡・文物を調べ、うち3件についてレポートを執筆する。ただし、現地での観覧はせず、博物館・美術館等が提供するデータベース等を活用して進めることとする。 *教室は使用しない。	森岡 隆、菅野 智明、尾川 明穂
YBG1511	中国書法史I		1	1.5	2	夏季休業中	随時				○		菅野 智明
YBG1521	中国書法史II		1	1.5	2	秋ABC	火2	6A405		○			菅野 智明
YBG1611	日本書道史I		1	1.5	3	春ABC	水3	6A405			○		森岡 隆
YBG1621	日本書道史II		1	1.5	3	秋ABC	水3	6A404		○			森岡 隆
YBG3511	専門語学(中国語)A-1		1	1.0	2-4	春AB	木6	6A404			○		菅野 智明
YBG3521	専門語学(中国語)B-1		1	1.0	2-4			6A403					
YBG3611	専門語学(中国語)A-2		1	1.0	2-4	春C秋A	木6			○			菅野 智明
YBG3621	専門語学(中国語)B-2		1	1.0	2-4			6A403					
YBG3711	専門語学(中国語)A-3		1	1.0	-	秋AB	木6			○			菅野 智明
YBG3721	専門語学(中国語)B-3		1	1.0	2-4			6A403			○		
YBG9017	書領域研究I		7	1.0	2	春AB	随時				○		森岡 隆、菅野 智明、尾川 明穂
YBG9027	書領域研究II		7	1.0	3								

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準単位数	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更予定（追加・変更後の教室を入力）	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施（○を入力）	履修者が教室の上限人数に収まることが予想されるため、予定通りの教室等で対面による授業形態（一部オンラインでの実施を含む）（○を入力）	3/7(春C最終時)の時点で授業は終了予定（○を入力）	その他の授業形態（具体的に）	担当教員
YBG9037	書領域特別演習I		7	1.0	3								
YBG9047	書領域特別演習II		7	1.0	4								
YBG9057	書領域特別演習III		7	1.0	4								
YBG9918	卒業研究A(書領域)		8	3.0	4	春ABC	随時				○		森岡 隆、菅野 智明、尾川 明穂
YBG9928	卒業研究B(書領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時			○			森岡 隆、菅野 智明、尾川 明穂
YBH0201	木材造形論		1	1.0	2	春AB	木1						宮原 克人
YBH0301	工芸特講		1	1.0	1・2								
YBH0602	学外演習(工芸領域)		2	1.0	3	通年	随時					検討中	齋藤 敏寿、宮原 克人、鄭 然曜
YBH0702	ガラス基礎演習		2	2.0	2	夏季休業中	集中			○			鄭 然曜
YBH0722	ガラス技術演習		2	2.0	2	秋AB	木2,3	工房C102		○			鄭 然曜
YBH0732	ガラス工芸演習		2	4.0	3	春C、夏季休業中	集中	工房C102		○			鄭 然曜
YBH0742	ガラス造形演習		2	4.0	3	秋AB	火3-6	工房C102		○			鄭 然曜
YBH0802	木工基礎演習		2	2.0	2	春C、夏季休業中	月5,6 集中	工房C102	工房C113	○			宮原 克人
YBH0822	木工技術演習		2	2.0	2・3	秋AB	月3,4	工房C113		○			宮原 克人
YBH0832	漆芸技法演習		2	2.0	2	春C、夏季休業中	火3,4 集中	工房C101	6B106	○			宮原 克人
YBH0842	漆芸制作演習		2	2.0	2	秋AB	火3,4	6B106		○			宮原 克人
YBH0852	木材造形演習		2	4.0	3	春C、夏季休業中	月・木 3,4集中	6B106	工房C113	○			宮原 克人
YBH0902	陶磁基礎演習		2	2.0	2	春C、夏季休業中	月3,4 集中	工房C113	5C111	○			齋藤 敏寿
YBH0922	陶芸技術演習		2	1.0	2・3	春C、夏季休業中	木5,6 集中	5C111		○			齋藤 敏寿
YBH0932	ロクロ技法演習		2	2.0	2・3	秋AB	月5,6 集中	5C111	5C111とアート&デザイン	○		人数制限を設ける	齋藤 敏寿
YBH0942	陶磁造形演習I		2	2.0	3	春B、夏季休業中	木3,4 集中	5C111		○			齋藤 敏寿
YBH0952	陶磁造形演習II		2	2.0	3	秋AB	木5,6	5C111		○			齋藤 敏寿
YBH9017	工芸領域研究I		7	1.0	2	春AB	随時	5C111			○		齋藤 敏寿、宮原 克人、鄭 然曜
YBH9027	工芸領域研究II		7	1.0	3			6A208					
YBH9037	工芸領域特別演習I		7	1.0	3								
YBH9047	工芸領域特別演習II		7	1.0	4								
YBH9057	工芸領域特別演習III		7	1.0	4								
YBH9918	卒業研究A(工芸領域)		8	3.0	4	春ABC	随時				○		齋藤 敏寿、宮原 克人、鄭 然曜
YBH9928	卒業研究B(工芸領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時			○			齋藤 敏寿、宮原 克人、鄭 然曜
YBJ0101	メディア・アート論		1	1.0	3	春AB	金3				○		村上 史明
YBJ0111	現代美術論A		1	1.0	3・4	秋AB	随時	5C407	5C416	○			福安 孝昌
YBJ0121	現代美術論B		1	1.0	3・4	秋AB	水3	5C416	5C416	○			福安 孝昌
YBJ0212	総合造形創作演習A-I		2	2.0	2	春AB	火2,3	5C416			○		小野 裕子
YBJ0222	総合造形創作演習A-II		2	2.0	2	秋AB	火2,3	5C205		○			小野 裕子
YBJ0232	総合造形創作演習B		2	2.0	3・4	秋AB	木3,4	5C205 6B101		○			小野 裕子
YBJ0312	総合造形表現演習I		2	1.0	2・3	秋AB	随時	5C205		○			福安 孝昌
YBJ0322	総合造形表現演習II		2	1.0	2・3	秋AB	金4	5C205		○			福安 孝昌
YBJ0412	総合造形技法基礎I		2	2.0	2	秋AB	随時	工房C113		○			福安 孝昌
YBJ0422	総合造形技法基礎II		2	2.0	2	秋AB	火5,6	工房C113		○			福安 孝昌
YBJ0522	展示造形・パフォーマンスI		2	1.0	4	春AB	水2	工房C113			○		福安 孝昌、村上 史明、小野 裕子
YBJ0532	展示造形・パフォーマンスII		2	1.0	4	秋AB	水2	5C205		○			福安 孝昌、村上 史明、小野 裕子
YBJ0602	学外演習(総合造形領域)		2	1.0	3	通年	随時					検討中、 教室利用なし、	福安 孝昌、村上 史明、小野 裕子
YBJ0701	インスタレーションアート		1	1.0	3・4	春AB	木3				○		小野 裕子
YBJ1512	メディアアート・プログラミング		2	2.0	2・3	春AB	木3,4	5C205			○		村上 史明
YBJ1522	メディアアート・フィジカルコンピューティング		2	2.0	2・3	秋AB	木3,4	学術情報メディアセンターA203		○			村上 史明
YBJ5412	ハイブリッドアート演習		2	3.0	3・4	秋ABC	金3,4	5C205		○			村上 史明
YBJ9017	総合造形領域研究I		7	1.0	2	春AB	随時	5C205					福安 孝昌、村上 史明、小野 裕子

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準単位数	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更予定（追加・変更後の教室を入力）	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施（○を入力）	履修者が教室の上限人数内に収まることが予想されるため、予定通りの教室等で対面による授業形態（一部オンラインでの実施を含む）（○を入力）	3/7(春Cモ終了時)の時点で授業は終了予定（○を入力）	その他の授業形態（具体的に）	担当教員
YBJ9027	総合造形領域研究II		7	1.0	3		6A208						
YBJ9037	総合造形領域特別演習I		7	1.0	3								
YBJ9047	総合造形領域特別演習II		7	1.0	4								
YBJ9057	総合造形領域特別演習III		7	1.0	4								
YBJ9918	卒業研究A(総合造形領域)		8	3.0	4	春ABC	随時						福安 孝昌, 村上 史明, 小野 祐子, 福安 孝昌, 村上 史明, 小野 祐子
YBJ9928	卒業研究B(総合造形領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時		○				山本 早里, 上浦 佑太
YBK0602	学外演習(構成領域)		2	1.0	3	通年	随時					検討中。 教室利用なし。	山本 早里
YBK0901	色彩学		1	1.0	2	春AB	火2				○		山本 早里
YBK1101	造形発想論		1	1.0	2	秋AB	木3		○				上浦 佑太
YBK1122	平面構成演習		2	2.0	2	春AB	金5, 6				○		上浦 佑太
YBK1132	立体構成演習		2	2.0	2	秋AB	金5, 6			○			上浦 佑太
YBK1211	造形心理学		1	1.0	2	秋AB	火2		○				山本 早里
YBK1232	平面構成総合演習		2	1.0	3	春AB	月5				○		上浦 佑太
YBK1332	立体構成総合演習		2	1.0	3	春AB	月6				○		上浦 佑太
YBK1412	色彩構成演習I		2	1.0	2	春AB	木2				○		山本 早里
YBK1422	色彩構成演習II		2	1.0	2	秋AB	木2			○			山本 早里
YBK1512	実験造形演習		2	2.0	3	秋AB	月5, 6 集中			○			上浦 佑太
YBK9017	構成領域研究I		7	1.0	2	春AB	随時			○			山本 早里, 上浦 佑太
YBK9027	構成領域研究II		7	1.0	3		6A208			○			
YBK9037	構成領域特別演習I		7	1.0	3								
YBK9047	構成領域特別演習II		7	1.0	4								
YBK9057	構成領域特別演習III		7	1.0	4								
YBK9918	卒業研究A(構成領域)		8	3.0	4	春ABC	随時			○			山本 早里, 上浦 佑太
YBK9928	卒業研究B(構成領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時			○			山本 早里, 上浦 佑太
YBL0602	学外演習(ビジュアルデザイン領域)		2	1.0	3	通年	随時		○				田中 佐代子, 原 忠信, 山本 美希
YBL1412	広告デザイン演習		2	1.0	3・4	秋AB	水2		○				田中 佐代子
YBL1512	ブランディングデザイン演習		2	2.0	3・4	春BC	火5, 6			○			原 忠信
YBL1701	画像論		1	1.0	2・3	秋AB	月4		○				山本 美希, MCLEOD
YBL1712	コンテンツラリー・フォトグラフィ演習		2	2.0	3	秋AB	火5, 6	6A304, 6A208-1, 6A208-2		○			MCLEOD Roderick
YBL1722	ナラティブイラストレーション演習		2	2.0	2	春AB	月3, 4	6A208-1, 6A208-2					山本 美希
YBL1842	印刷・製本演習		2	2.0	3	秋AB	木5, 6	6A208-1, 6A208-2	工房C203, 6A208-1, 6A208-2	○			山本 美希
YBL1852	ビジュアルストーリー創作演習		2	1.0	3・4	春C秋A	集中	工房C203		○			山本 美希
YBL1902	ビジュアルデザインシンキング		2	2.0	2	通年	随時	6A208-1, 6A208-2		○			原 忠信
YBL2032	ビジュアルデザイン演習A		2	1.0	2	春AB	金3	6A208-1, 6A208-2					田中 佐代子
YBL2042	ビジュアルデザイン演習B		2	1.0	2	秋AB	金3	5C203	6A208-1, 6A208-2	○			原 忠信, MCLEOD Roderick
YBL2112	エディトリアルデザイン演習		2	1.0	3・4	春AB	水2	6A208-1, 6A208-2					田中 佐代子
YBL2502	グラフィックデザイン特別演習		2	1.0	3・4	通年	随時	5C203	6A208-1, 6A208-2	○			原 忠信
YBL2912	パッケージデザイン演習		2	1.0	3・4	春A	火5, 6	6A208					原 忠信
YBL5302	サイエンスビジュアル化演習		2	1.0	3・4	夏季休業中	集中	6A208	○				田中 佐代子
YBL9017	ビジュアルデザイン領域研究I		7	1.0	2	春AB	随時	5C513			○		田中 佐代子, 原 忠信, 山本 美希
YBL9027	ビジュアルデザイン領域研究II		7	1.0	3		6A208						
YBL9037	ビジュアルデザイン領域特別演習I		7	1.0	3								
YBL9047	ビジュアルデザイン領域特別演習II		7	1.0	4								

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準単位数	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更する(追加・変更後の教室を入力)	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施(Oを入力)	履修者が教室の上限人数に収まることを予想されるため、予定通りの教室等で対面による授業和修(一部オンラインでの実施を含む)(Oを入力)	3/7(春Cモ終了時)の時点で授業は終了予定(Oを入力)	その他の授業形態(具体的に)	担当教員
YBL9057	ビジュアルデザイン領域特別演習III		7	1.0	4								田中 佐代子, 原 忠信, 山本 美
YBL9918	卒業研究A(ビジュアルデザイン領域)		8	3.0	4	春ABC	随時				○		田中 佐代子, 原 忠信, 山本 美
YBL9928	卒業研究B(ビジュアルデザイン領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時			○			田中 佐代子, 原 忠信, 山本 美
YBN0101	人間工学		1	1.0	2	秋AB	金3			○			小山 慎一, 音藤 文洋
YBN0112	デザイン演習1-A		2	1.0	2	春A	木4, 5	5C506					山中 敏正
YBN0212	デザイン演習2-A		2	1.0	2	春B	木4, 5	26A306, 6A308					益子 崇
YBN0512	デザイン演習5-A		2	1.0	2	秋B	木4, 5	26A306, 6A308		○			李 昇姫
YBN0612	デザイン演習6-A		2	1.0	2	秋C	木4, 5	26A306, 6A308		○			小山 慎一
YBN1302	情報・プロダクトデザイン演習1		2	3.0	3	春AB	金5, 6	26A306, 6A308					山田 博之
YBN1332	情報・プロダクトデザイン演習2		2	3.0	3	春C	金5, 6	26A302, 6A308		○			山中 敏正
YBN1352	情報・プロダクトデザイン演習3-I		2	1.0	3	秋A	金4, 5	26A302, 6A308		○			李 昇姫
YBN1362	情報・プロダクトデザイン演習3-II		2	1.0	3	秋B	金4, 5	26A302, 6A308		○			小山 慎一
YBN1372	情報・プロダクトデザイン演習3-III		2	1.0	3	秋AB	集中	26A302, 6A308		○			山田 博之
YBN2101	情報システムデザイン学		1	2.0	2・3	春C	水4, 5	集中		○			内山 俊朗, 神原 瑞穂
YBN2211	デザイン評価論		1	1.0	2・3	春AB	月3	5C407					小山 慎一
YBN2221	生産システムデザイン論		1	1.0	2・3	秋AB	集中			○			山中 敏正
YBN2301	感性デザイン学と融合科学		1	1.0	2	春AB	火3						李 昇姫
YBN2414	プロトタイプング基礎		4	1.0	2	春A	火4, 5						内山 俊朗
YBN2424	プロトタイプング応用		4	1.0	2	春B	火4, 5						内山 俊朗
YBN2511	情報メディア論I		1	1.0	3	春AB	木3						李 昇姫
YBN2514	プログラミング基礎		4	1.0	2	春C	金3, 4	学術情報メディアセンターA203					山田 博之
YBN2521	情報メディア論II		1	1.0	3	秋AB	木3			○			李 昇姫
YBN2524	プログラミング応用		4	1.0	2	秋C	金4, 5	学術情報メディアセンターA203		○			山田 博之
YBN2611	デザイン解析論基礎		1	1.0	2	秋ABC	集中			○			山中 敏正
YBN2621	デザインイノベーション論		1	1.0	2・3	春AB	金3						山田 博之
YBN2631	デザイン解析論応用		1	1.0	3	春AB	集中	5C513					水谷 奈那美
YBN2902	ダイナミックインタラクションデザイン演習		2	1.0	2	秋AB	火3			○		ミュージアムデザイン及びオンライン	李 昇姫, 村上 史明
YBN2912	学外演習(情報・プロダクトデザイン)		2	1.0	3	秋ABC	随時	6A308		○			山中 敏正, 小山 慎一, 李 昇姫, 内山 俊朗
YBN2933	インターンシップA(情報・プロダクトデザイン)		3	1.0	3・4	秋C	応談			○			内山 俊朗
YBN2943	インターンシップB(情報・プロダクトデザイン)		3	1.0	3・4	秋C	応談			○			内山 俊朗
YBN3372	デザイン系企業研究		2	3.0	3	秋AB	火4-6			○			内山 俊朗
YBN9017	情報・プロダクトデザイン領域研究I		7	1.0	2	春AB	随時	26A302, 6A308			○		山中 敏正, 小山 慎一, 李 昇姫, 内山 俊朗
YBN9027	情報・プロダクトデザイン領域研究II		7	1.0	3	春AB	随時	26A302, 6A308					山中 敏正, 小山 慎一, 李 昇姫, 内山 俊朗
YBN9037	情報・プロダクトデザイン領域特別演習I		7	1.0	3								
YBN9047	情報・プロダクトデザイン領域特別演習II		7	1.0	4								
YBN9057	情報・プロダクトデザイン領域特別演習III		7	1.0	4								
YBN9918	卒業研究A(情報・プロダクトデザイン領域)		8	3.0	4	春ABC	随時			○			山中 敏正, 小山 慎一, 李 昇姫, 内山 俊朗
YBN9928	卒業研究B(情報・プロダクトデザイン領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時			○			山中 敏正, 小山 慎一, 李 昇姫, 内山 俊朗
YBP0222	デザイン演習2-B		2	1.0	2	春B	木4, 5	26A306, 6A308					渡 和由
YBP0262	デザイン演習6-B		2	1.0	2	秋C	木4, 5	26A306, 6A308		○			野中 勝利, 藤田 直子
YBP0312	環境デザイン演習1		2	3.0	3	春AB	金4-6	26A302, 6A308			○		野中 勝利, 藤田 直子
YBP0322	環境デザイン演習2		2	3.0	3	秋AB	金4-6	26A302, 6A308		○			橋本 剛
YBP2922	学外演習(環境デザイン)		2	1.0	3	春C夏季休業中	集中			○			野中 勝利, 藤田 直子, 渡 和由, 橋本 剛
YBP2943	インターンシップ(環境デザイン)		3	1.0	3	秋ABC	随時			○			橋本 剛
YBP3301	都市デザイン論		1	2.0	3	秋AB	木4, 5	5C416		○			野中 勝利
YBP3401	ランドスケープデザイン論		1	2.0	2	春AB	月5, 6	5C301					藤田 直子

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準単位数	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更予定（追加・変更後の教室を入力）	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施（○を入力）	履修者が教室の上限人数内に収まることが予想されるため、予定通りの教室等で対面による授業形態（一部オンラインでの実施を含む）（○を入力）	2/7(春Cモ終了時)の時点で授業は終了予定（○を入力）	その他の授業形態（具体的に）	担当教員
YBP3421	住宅地計画論		1	2.0	2	春AB	月3,4	5C307					渡 和由
YBP9017	環境デザイン領域研究I		7	1.0	2	春AB	随時	5C513					野中 勝利, 藤田 康子, 渡 和由, 横
YBP9027	環境デザイン領域研究II		7	1.0	3			6A302, 6A303, 6A308					
YBP9037	環境デザイン領域特別演習I		7	1.0	3								
YBP9047	環境デザイン領域特別演習II		7	1.0	4								
YBP9057	環境デザイン領域特別演習III		7	1.0	4								
YBP9918	卒業研究A(環境デザイン領域)		8	3.0	4	春ABC	随時						野中 勝利, 藤田 康子, 渡 和由, 横
YBP9928	卒業研究B(環境デザイン領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時		○				野中 勝利, 藤田 康子, 渡 和由, 横
YB00212	デザイン演習1-B		2	1.0	2	春A	木4,5						加藤 研
YB00252	デザイン演習5-B		2	1.0	2	秋B	木4,5	6A306, 6A308		○			花里 俊廣, 山田 協太
YB00312	建築デザイン演習1		2	3.0	3	春AB	金4-6	6A306, 6A308					花里 俊廣
YB00322	建築デザイン演習2		2	3.0	3	秋AB	金4-6	6A302, 6A303, 6A308		○			加藤 研
YB00332	建築デザイン演習3		2	3.0	3	秋C	金4-6 集中	6A302, 6A303, 6A308		○			山田 協太
YB00401	建築史		1	2.0	2	春AB	水1,2	6A302, 6A303					山田 協太
YB00821	建築材料論		1	2.0	2・3			5C508					
YB02922	学外演習(建築デザイン)		2	1.0	3	通年	集中					学外（オンライン）で実施、もしくは来年度実施	花里 俊廣, 貝島 桃代, 加藤 研, 山田 協太, 辻 泰岳
YB02943	インターンシップ(建築デザイン)		3	1.0	3	通年	随時					個々の学生が学外で実施する。	花里 俊廣
YB03601	建築設計論		1	2.0	3	通年	集中			○			貝島 桃代
YB03811	建築環境計画論		1	2.0	3	春AB	火4,5	5C512					橋本 剛
YB03831	建築設備計画演習		1	2.0	3	秋AB	火4,5			○			橋本 剛
YB04021	建築計画論A		1	2.0	2	春AB	火3,4	5C307					花里 俊廣
YB04031	建築計画論B		1	2.0	2	秋AB	火3,4	5C316		○			辻 泰岳
YB04201	建築構法論		1	2.0	3	秋AB	月4,5	5C416		○			加藤 研
YB04202	建築構法論演習		2	1.0	3	春C	月3,4	5C507					加藤 研
YB05011	構造力学		1	2.0	2・3			5C307					
YB05021	構造計画		1	2.0	2・3								
YB09017	建築デザイン領域研究I		7	1.0	2	春AB	随時						花里 俊廣, 貝島 桃代, 山田 協太, 加藤 研, 辻 泰岳
YB09027	建築デザイン領域研究II		7	1.0	3			6A302, 6A303, 6A308					
YB09037	建築デザイン領域特別演習I		7	1.0	3								
YB09047	建築デザイン領域特別演習II		7	1.0	4								
YB09057	建築デザイン領域特別演習III		7	1.0	4								
YB09918	卒業研究A(建築デザイン領域)		8	3.0	4	春ABC	随時						花里 俊廣, 貝島 桃代, 山田 協太, 加藤 研, 辻 泰岳
YB09928	卒業研究B(建築デザイン領域)		8	3.0	4	秋ABC	随時			○			花里 俊廣, 貝島 桃代, 山田 協太, 加藤 研, 辻 泰岳
YBW2933	インターンシップ(日本芸術)		3	1.0	4	春ABC	応談						
YBW9918	卒業研究A(日本芸術)		8	3.0	4	秋ABC	随時						原 忠信, 仏山 輝
YBW9928	卒業研究B(日本芸術)		8	3.0	4	春ABC	随時						原 忠信, 仏山 輝
YBX0011	専門語学(英語)1		1	1.0	2 - 4	春AB	月6						パニアニ マフシ
YBX0021	専門語学(英語)2		1	1.0	2 - 4	秋AB	月6	5C507		○			パニアニ マフシ
YBX1131	美術論A-1		1	1.0	3・4	春AB	月3	5C507					林 みちこ
YBX1141	美術論A-2		1	1.0	3・4	秋AB	月3	5C507	5C416		○	30名	林 みちこ
YBX2411	芸術解剖学I		1	1.5	-	春ABC	火6	5C507					足立 和隆
YBX2421	芸術解剖学II		1	1.5	-	秋ABC	火6						足立 和隆

科目番号	科目名	授業方法	単位数	標準履修年次	実施学期	曜時間	教室	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、教室を追加・変更予定（追加・変更後の教室を入力）	履修者が教室の上限人数を超えることが予想されるため、あるいは他の理由によりオンラインで実施（○を入力）	履修者が教室の上限人数に収まることが予想されるため、予定通りの教室等と形態（一部オンラインでの実施を含む）（○を入力）	2/7(春C最終時)の時点で授業は終了予定（○を入力）	その他の授業形態（具体的に）	担当教員
YBX3202	創造的復興：チャレンジ学外演習Ⅰ	2	2.0	3	秋ABC	随時	6A208-1, 6A208-2	6A204, 208 5C111 工房C101, 111 アート&デザイン実習室2		○			齋藤 敏寿, 宮原 亮人, 原 忠信, 村上 史明, 鄭 然耀
YBX3602	創造的復興：チャレンジ学外演習Ⅱ	2	2.0	4	秋ABC	随時	6A208-1, 6A208-2	6A204, 208 5C111 工房C101, 111 アート&デザイン実習室2		○			齋藤 敏寿, 宮原 亮人, 原 忠信, 村上 史明, 鄭 然耀
YBX3732	アートセラピー入門3	2	1.0	2 - 4	春ABC	随時	6A208-1, 6A208-2						村上 史明
YBX3742	アートセラピー入門4	2	1.0	2 - 4	秋ABC	随時	5C205, 5C203			○			村上 史明
YBX3852	拡張表現スタジオ1-1	2	1.0	1	春A	金3, 4	5C205, 5C203				○		上浦 佑太
YBX3862	拡張表現スタジオ1-2	2	1.0	1	春B	金3, 4	5C203		○				原 忠信
YBX3872	拡張表現スタジオ1-3	2	1.0	1	秋A	金3, 4	5C203			○			上浦 佑太
YBX3882	拡張表現スタジオ1-4	2	1.0	1	秋B	金3, 4	5C203		○				田中 佐代子
YBX3902	拡張表現スタジオ2	2	2.0	2	秋ABC	随時	5C203		○				國安 孝昌, 齋藤 敏寿, 田中 佐代
YBX3912	拡張表現スタジオ3	2	2.0	3	秋ABC	随時	6A208						國安 孝昌, 齋藤 敏寿, 田中 佐代
YBX3922	拡張表現スタジオ4	2	2.0	4	通年	随時	6A208						國安 孝昌, 齋藤 敏寿, 田中 佐代
YBX4032	デザイン基礎演習1-Ⅰ	2	1.0	1	春A	金5, 6	6A208						内山 俊朗
YBX4042	デザイン基礎演習1-Ⅱ	2	1.0	1	春B	金5, 6	5C206						内山 俊朗
YBX4052	デザイン基礎演習2-Ⅰ	2	1.0	1	秋A	金5, 6	5C206			○			渡 和由
YBX4062	デザイン基礎演習2-Ⅱ	2	1.0	1	秋B	金5, 6	5C206			○			山田 協太, 辻 泰治
YBX4302	デザイン演習3	2	1.0	2	春C	木4, 5	5C206		○				貝島 桃代, 小山 博一
YBX4402	デザイン演習4	2	1.0	2	秋A	木4, 5	6A306, 6A308			○			橋本 剛, 山田 博之
YBX4712	環境・建築デザイン演習	2	3.0	3	春C夏季休業中	金4-6	6A306, 6A308		○				渡 和由, 貝島 桃代
YBX4812	アート・デザインプロデュース演習Ⅰ	2	1.0	2 - 4	春AB	応該	6A302, 6A303, 6A308			○			渡 和由, 貝島 桃代, 原 忠信, 山田 協太
YBX4822	アート・デザインプロデュース演習Ⅱ	2	1.0	2 - 4	春C秋A	応該				○			渡 和由, 貝島 桃代, 原 忠信, 山田 協太
YBX4832	アート・デザインプロデュース演習Ⅲ	2	1.0	2 - 4	秋BC	応該				○			渡 和由, 貝島 桃代, 原 忠信, 山田 協太
YBX4912	デザイン特別演習	2	2.0	4									
YBX5102	創造的復興：ローカルデザイン演習Ⅰ	2	2.0	3	春C夏季休業中	随時	6A208-1, 6A208-2	6A204, 208 5C111 工房C101, 111 アート&デザイン実習室2		○			齋藤 敏寿, 宮原 亮人, 原 忠信, 村上 史明, 鄭 然耀
YBX5502	創造的復興：ローカルデザイン演習Ⅱ	2	2.0	4	春C夏季休業中	随時	6A208-1, 6A208-2	6A204, 208 5C111 工房C101, 111 アート&デザイン実習室2		○			齋藤 敏寿, 宮原 亮人, 原 忠信, 村上 史明, 鄭 然耀
YBX9918	卒業研究A（特別履修）	8	3.0	4	春ABC	随時	6A208-1, 6A208-2						
YBX9928	卒業研究B（特別履修）	8	3.0	4	秋ABC	随時				○			
YBX6002	国際アート&デザイン演習A	2	1.0	2 - 4	春ABC	応該							山中 敏正, 山田 協太
YBX6012	国際アート&デザイン演習B	2	1.0	2 - 4	秋ABC	応該			○			個々の学生が学外で実施する。	山中 敏正, 山田 協太