

科目番号	科目名	授業方法	単位数	履修年次	履修学期	履修時間	履修(曜日)	担当教員	授業概要	備考	開講予定日	対面での授業開始予定日(8/21以降)	開講時間	対面での授業を行うにあたっての具体的な配慮事項	備考(授業時間の確保など)
YAE1112	日本語基礎演習1	2	2.0	1-2	春・夏 夏季休業中	火5,6 集中		榎坂 敬明	自分の手足、自分の顔の動きを行うことにより、日本語表現に必要な身体能力を養う。	人数制あり	春C 9月24日、25日	9月24日	春C6限、6限5分はオンラインにて実施 夏+2日間の集中授業	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	春C(6分)はオンラインにて実施 5分(15分)を2日間集中授業で実施
YAF1012	英語基礎演習1	2	2.0	1-2	春・夏 夏季休業中	随時	5C12	宮坂 慎司、大原 央央	人物モデルを使用し並に上級による録像を制作する。	人数制あり	7/7 9/1, 9/3, 9/5, 9/8, 9/10 9/15, 9/17, 9/23	9月1日	オリエンテーションで準備済み	受講生間の距離を2m前後離して設定する。 マスクの着用 換気に留意する	春Cスケジュール 7/7に通隔授業でオリエンテーションを行い、対面での授業開始予定は7/1以降
YAF1022	英語基礎演習2	2	2.0	1-2	春・夏 夏季休業中	随時	5C12	大原 央央、宮坂 慎司	動画による模範を行い、立時に対する観察力、思考力を高め基礎的な日本語能力を養う。	人数制あり	7/9 9/1, 9/3, 9/8, 9/10, 9/15, 9/17, 9/19, 9/24	9月1日	オリエンテーションで準備済み	受講生間の距離を2m前後離して設定する。 マスクの着用 換気に留意する	春Cスケジュール 7/7に通隔授業でオリエンテーションを行い、対面での授業開始予定は7/1以降
YAG1011	書経論	1	1.0	1	夏季休業中	随時		菅野 智明	書経の意や書経性、中書経の歴史を概説し、書経・書経と書経の歴史について講義する。		7月4日、11日、18日、25日、8月1日		各45分	オンライン授業	
YB80502	学外演習I(芸術実習)	2	1.5	1-2	通年	集中		石崎 和宏、直江 俊雄、吉田 泰穂子	学外演習における芸術実習の事例を実施し講義する。	人数制あり	9月下旬予定	対面の予定なし	2日間集中予定	オンラインで事前講義と演習、期間中に各自で感染に注意しながら現地訪問・調査、オンラインで事後報告会	
YB80902	学外演習II(芸術実習)	2	1.5	2-3	通年	集中		石崎 和宏、直江 俊雄、吉田 泰穂子	学外演習における芸術実習の事例を実施し講義する。	人数制あり	9月下旬予定	対面の予定なし	2日間集中予定	オンラインで事前講義と演習、期間中に各自で感染に注意しながら現地訪問・調査、オンラインで事後報告会	
YB81202	学外演習III(芸術実習)	2	1.5	3-4	通年	集中		石崎 和宏、直江 俊雄、吉田 泰穂子	学外演習における芸術実習の事例を実施し講義する。	人数制あり	9月下旬予定	対面の予定なし	2日間集中予定	オンラインで事前講義と演習、期間中に各自で感染に注意しながら現地訪問・調査、オンラインで事後報告会	
YB82011	美術概論の企画運営-I	1	1.0	2-3	通年	集中		大久保 聡子	美術概論・市民ギャラリー・地域での美術展・アートプロジェクトの企画運営について講義する。そのうち1回以上は、学生による企画・運営に関する基本的知識・技能を養う。	人数制あり 春学期初年度 2020年度はオンライン授業	9月下旬予定	9月下旬予定	9月25日(金)・30日(水) 10:00-12:00	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	対面授業
YB80402	油絵基礎技法演習	2	2.0	2	夏季休業中	随時1-6		福澤 正志郎	油絵の基礎的な技法を習得することを目指す。	人数制あり	未定	9月以降で検討中	未定	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	
YB80813	版画基礎演習-I	3	1.5	2	通年	随時2,3	6A105	田島 直樹	版画の基礎的な技法を習得することを目指す。中等教育美術の「版画」に比べる特徴や魅力などについて講義する。版画はスクリーン・リトグラフ・木版印刷の3つに分けられる。	人数制あり 版画実習1-2を履修していること 版画実習であること	7月9日	9月14日	4日間集中予定(30h)	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	春Cにガイダンス済み 受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う
YB81202	リトグラフ演習	2	2.0	2-3	夏季休業中	集中	6A105	田島 直樹	リトグラフの基礎的な技法を習得することを目指す。	人数制あり 版画実習1-2を履修していること 版画実習であること	未定	9月以降で検討中	土日に2週間連続開講予定	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	非常勤講師とのスケジュール調整
YB81323	版画実習A-1	3	1.5	3	通年	随時	6A105	田島 直樹	版画の技法は他の技法に比べて、多岐にわたる。その中でも、リトグラフの技法は、木版印刷・リトグラフ・スクリーン・リトグラフ・木版印刷の3つに分けられる。そのうち1回以上は、学生による企画・運営に関する基本的知識・技能を養う。	人数制あり 版画実習1-2を履修していること 版画実習であること	7月7日	9月7日	4日間集中予定(30h)	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	春Cにガイダンス済み 受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う
YB81343	版画実習B-1	3	1.5	3	通年	随時	C204	田島 直樹	版画の技法は他の技法に比べて、多岐にわたる。その中でも、リトグラフの技法は、木版印刷・リトグラフ・スクリーン・リトグラフ・木版印刷の3つに分けられる。そのうち1回以上は、学生による企画・運営に関する基本的知識・技能を養う。	人数制あり 版画実習1-2を履修していること 版画実習であること	7月8日	8月31日	4日間集中予定(30h)	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	春Cにガイダンス済み 受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う
YB81432	版画演習A	2	3.0	4	通年	随時	C204	田島 直樹	版画の技法は他の技法に比べて、多岐にわたる。その中でも、リトグラフの技法は、木版印刷・リトグラフ・スクリーン・リトグラフ・木版印刷の3つに分けられる。そのうち1回以上は、学生による企画・運営に関する基本的知識・技能を養う。	人数制あり 版画実習1-2を履修していること 版画実習であること	7月9日	9月24日	4日間集中予定(30h)	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	春Cにガイダンス済み 受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う
YB81502	学外演習(版画)	2	1.0	3-4	夏季休業中	集中	6A105	田島 直樹	版画の技法は他の技法に比べて、多岐にわたる。その中でも、リトグラフの技法は、木版印刷・リトグラフ・スクリーン・リトグラフ・木版印刷の3つに分けられる。そのうち1回以上は、学生による企画・運営に関する基本的知識・技能を養う。	人数制あり 版画実習1-2を履修していること 版画実習であること	未定	9月以降で検討中	未定	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	演習先の状況を確認の上計画
YB80302	日本画基礎研究	2	1.0	3	通年	随時		太田 圭、榎本 敬明、山本 浩之	日本画の基礎的な技法を習得することを目指す。日本画の歴史や特徴、表現方法などについて講義する。また、日本画の制作過程を学ぶ。	人数制あり 日本画の基礎的な技法を習得することを目指す。	7月7日	未定	未定	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	作品鑑賞のための美術館等の施設の状況を確認の上計画
YB80313	野外風景実習I	3	1.0	2	通年	集中		太田 圭、榎本 敬明、山本 浩之	野外風景としての、約2000名の学生が参加し、野外風景実習を行う。	人数制あり 野外風景実習1-2を履修していること	未定	未定	未定	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	夏季休業中に課題制作
YB80343	野外風景実習II	3	1.0	3	通年	集中		太田 圭、榎本 敬明、山本 浩之	野外風景としての、約2000名の学生が参加し、野外風景実習を行う。	人数制あり 野外風景実習1-2を履修していること	未	未	未	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	夏季休業中に課題制作
Y221013	彫塑特別実習I	3	1.0	3	通年	随時	6A102, 6A103, 3.B141	大原 央央、宮坂 慎司	彫塑実習における学生実習の成果を発表を通して、自己啓発に繋げる。	彫塑コースの学生に 限る	未定	9月以降で検討中	随時	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う
Y221023	彫塑特別実習II	3	1.0	4	通年	随時	6A102, 6A103, 3.B141	大原 央央、宮坂 慎司	彫塑実習における学生実習の成果を発表を通して、自己啓発に繋げる。	彫塑コースの学生に 限る	未定	9月以降で検討中	随時	受講生間の距離を十分に取る(2m以上) マスクの着用 換気に留意する	受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う
YB80453	普通実習I-A-1	3	1.5	3	春・夏 夏季休業中	随時	6A102, 6A103, 3.C513	大原 央央、宮坂 慎司	普通実習I-A-1の授業内容を履修し、基礎的な身体能力を養う。立体的な表現方法について講義する。また、立体的な表現方法について講義する。						

科目番号	科目名	授業方法	単位数	履修年次	実施学期	曜日・時間	担当教員	授業概要	備考	開講予定日	対面での授業開始予定日(8/21以降)	開講時期	対面での授業を行うにあたっての具体的な配慮事項	備考(授業時間の確保など)
YBF0643	建築実習ⅠI-B	3	1.5	4	春C夏季休業中	随時	工原C10	大原 央聡、宮坂 慎司	前期実習ⅠBに続いてⅡBと異なすのは学生同士と実習を行う。大規模、複雑な計画・設計・制作・評価・発表などのプロセスに関わりながら、建築設計・建築施工・建築管理などのプロセスに関与し、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。	春Cモジュール 金4.5 8/17-9/28 金 4.5, 6+α (別紙一覽)	8/31~ の週より	春Cモジュール 金4.5 8/17-9/28 金 4.5, 6+α (別紙一覽)	受講生の距離を2m前後離して設定する。 マスクの着用 換気・換気を要する	春Cモジュール については遠隔授業を行い、対面での授業開始予定は8/31以降
YBF0933	建築実習Ⅰ	3	1.5	3	春C夏季休業中	随時	6A104, 工原C112	大原 央聡、宮坂 慎司、中村 俊幸	建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。	春Cモジュール 木4.5 8/17-9/28 月 4.5, 6+α (別紙一覽)	8/31~ の週より	春Cモジュール 木4.5 8/17-9/28 月 4.5, 6+α (別紙一覽)	受講生の距離を2m前後離して設定する。 マスクの着用 換気・換気を要する	春Cモジュール については遠隔授業を行い、対面での授業開始予定は8/31以降
YBF1023	建築特別実習	3	1.0	4	通年	随時	6A102, 6A103, B141	大原 央聡、宮坂 慎司	建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。	未定	9月以降で検討中	随時	受講生間の距離を十分に取る (2m以上) マスクの着用 換気に留意する	受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う
YBF1102	学外演習(都市)	2	1.0	3-4	通年	随時	6A102, 6A103, B141	大原 央聡、宮坂 慎司	建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。	未定	オンラインで行う	随時	受講生間の距離を十分に取る (2m以上) マスクの着用 換気に留意する	オンラインでの内容をオリエンテーションで履修者に周知済み
YBF1233	建築実習Ⅰ-A-I	3	1.5	2	春C夏季休業中	随時	6A110	大原 央聡、宮坂 慎司	建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。	春Cモジュール 月4.5 8/17-9/28 月 1, 2, 3, 4, 5, 6	8/24~ より	春Cモジュール 月4.5 8/17-9/28 月 1, 2, 3, 4, 5, 6	受講生の距離を2m前後離して設定する。 マスクの着用 換気・換気を要する	春Cモジュール については遠隔授業を行い、対面での授業開始予定は8/24以降 オリエンテーションで履修者には伝達済み
YBF1253	建築実習Ⅰ-B-I	3	1.5	2	春C夏季休業中	随時	6A110	宮坂 慎司、大原 央聡	建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。	春Cモジュール 火2.3 8/17-9/28 火 1, 2, 3, 4, 5, 6	8/24~ より	春Cモジュール 火2.3 8/17-9/28 火 1, 2, 3, 4, 5, 6	受講生の距離を2m前後離して設定する。 マスクの着用 換気・換気を要する	春Cモジュール については遠隔授業を行い、対面での授業開始予定は8/24以降 オリエンテーションで履修者には伝達済み
YBF1313	テラコッタ実習	3	1.5	2-4	春C夏季休業中	随時	5C113	宮坂 慎司、大原 央聡	建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。	春Cモジュール 火4.5 8/17-9/28 火 4.5, 6+α (別紙一覽)	8/25~ より	春Cモジュール 火4.5 8/17-9/28 火 4.5, 6+α (別紙一覽)	受講生の距離を2m前後離して設定する。 マスクの着用 換気・換気を要する	春Cモジュール については遠隔授業を行い、対面での授業開始予定は8/25以降 オリエンテーションで履修者には伝達済み
YBG0012	学外演習(審判)	2	1.5	1-4	通年	随時	西岡 隆、菅野 智明、尾川 明雄	建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。また、そのための準備作業として、建築設計・建築施工・建築管理の役割を学ぶ。	第1期対象 後期対象あり	未定	9月以降で検討中	未定	受講生間の距離を十分に取る (2m以上) 、マスク着用、換気に留意する	-
YBG0111	中国書法史Ⅰ	1	1.5	2	夏季休業中	随時	菅野 智明	中国の書法の歴史について講義する(原)。*	第1期対象 後期対象あり	7月4日、11日、18日、 25日、8月1日	先13限	オンライン	-	-
YBH0702	ガラス基礎講習	2	2.0	2	夏季休業中	集中	5C102	藤 悠樹	ガラス造形・加工技術に関する知識・技術を修得する。	9月3日	9月3日	木、金2-5限	受講生間の距離を十分に取る (2m以上) マスクの着用 換気に留意する	*ガイダンス：8月27日(木) nanaba に掲示 ・授業日 9月3, 4, 10, 11日(2'5限)、17日(3, 4限)
YBH0732	ガラス工芸講習	2	4.0	3	春C夏季休業中	集中	5C102	藤 悠樹	ガラス造形・加工技術に関する知識・技術を修得する。	8月31日	8月31日	月、火2-6限 一館木、木2-6限	受講生間の距離を十分に取る (2m以上) マスクの着用 換気に留意する	*ガイダンス：8月24日(月) nanaba に掲示 ・授業日 8月31日(2'6限)9月1, 7, 8, 14, 15, 23, 24日(2'6限)
YBH0802	木工基礎講習	2	2.0	2	春C夏季休業中	集中	工原C113	宮原 克人	木工造形・加工技術に関する知識・技術を修得する。	春Cモジュール、8/17-9/14	8月24日	月5・6限	受講生間の距離を十分に取る (2m以上) マスクの着用 換気に留意する	6/6(月)5限ガイダンス(Team)、春Cはオンライン授業、8/17より対面、受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う、人数制限あり
YBH0832	漆芸技法講習	2	2.0	2	春C夏季休業中	集中	6B106	宮原 克人	漆芸造形・加工技術に関する知識・技術を修得する。	春Cモジュール、8/18-9/15	8月25日	火3・4限	受講生間の距離を十分に取る (2m以上) マスクの着用 換気に留意する	7/7(火)3限ガイダンス(Team)、春Cはオンライン授業、8/18より対面、受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う、人数制限あり
YBH0852	木材造形講習	2	4.0	3	春C夏季休業中	集中	工原C113	宮原 克人	木材造形の基本的な知識と加工技術を学びながら、骨子製作の練習を行う。	春Cモジュール、8/17-9/17	8月24日	月3・4限、木3・4限	受講生間の距離を十分に取る (2m以上) マスクの着用 換気に留意する	7/6(月)5限ガイダンス(Team)、春Cはオンライン授業、8/17より対面、受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う、人数制限あり
YBH0902	陶磁基礎講習	2	2.0	2	夏季休業中	集中	5C111	斎藤 敬寿	陶器造形の基本的な知識と加工技術を学びながら、骨子製作の練習を行う。	7月6日	8月24日	月曜3・3限	受講生間の距離を十分に取る (2m以上) マスクの着用 換気に留意する	受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う
YBH0922	窯芸技術講習	2	1.0	2-3	春C夏季休業中	集中	5C111	斎藤 敬寿	窯芸造形の基本的な知識と加工技術を学びながら、骨子製作の練習を行う。	7月9日	8月27日	木曜5・6限	受講生間の距離を十分に取る (2m以上) マスクの着用 換気に留意する	受講生の履修状況に合わせて適宜補講を行う