

筑波大学大学院 人間総合科学学術院 人間総合科学研究群 芸術学学位プログラム (博士前期課程)

履修便覧 2025

目次

2 ま え が き

例言

3 教育目標・方針(博士前期課程)カリキュラム・ポリシー(博士前期課程)

4 履修方法・修了要件

5 芸術学学位プログラム(博士前期課程)コースツリー

履修モデル

6 美術史

7 芸術支援

8 洋画

9 版画

10 日本画

11 彫塑

12 書

13 構成

14 総合造形

15 工芸

16 ビジュアルデザイン

17 環境デザイン

まえがき

2025年度履修便覧は、学生の皆さんが、人間総合科学学術院人間総合科学研究群芸術学学位プログラム（博士前期課程）の教育目標・方針に基づき開設されている各授業科目の趣旨や内容を理解し、適切な履修計画を立てられるように作成されたものです。

指導教員及び副指導教員の下で自己の研究課題、履修目的を明確にし、本学位プログラム（博士前期課程）の教育課程に基づいて、履修計画を立ててください。

大学ホームページ掲載の「大学院便覧」とともにこの履修便覧を活用して下さい。充実した研究成果が得られることを期待します。

令和 7 年

人間総合科学学術院人間総合科学研究群芸術学学位プログラムリーダー

仏山輝美

例言

1. この履修便覧は、人間総合科学学術院人間総合科学研究群芸術学学位プログラム（博士前期課程）の 2025 年度の学位プログラム概要及び各種資料などを示したものです。
2. 履修上の一般規則は筑波大学大学院便覧に詳述されているので、この履修便覧と併せて熟読し履修計画を立ててください。
3. 開設授業科目一覧については教育課程編成支援システム（KdB）を活用してください。
大学ホームページ→教育→大学院教育→開設授業科目一覧
4. 入学時に提出する研究動向調査票、履修にかかわる資料、定められた各時期に提出する達成度評価にかかわる資料、修了時の修了研究題目提出にかかわるものなどの資料は随時、学習管理システム manaba に掲載されます。
大学ホームページ→キャンパスライフ→在学生向けツール→学習管理システム manaba → 特に「芸術学学位プログラム揭示版」を確認のこと。
5. 教員の連絡先はシラバスに掲載されています。KdBからシラバスを参照してください。
大学ホームページ→キャンパスライフ→在学生向けツール→TWINS・Web 揭示版→ログイン→KdB
6. 学年暦、学年暦カレンダーは大学ホームページに掲載されています。
7. この履修便覧の内容や記載事項に変更が生じた場合は、その都度カリキュラム委員会が訂正ないし補正を行います。

令和 7 年

芸術学学位プログラム（博士前期課程）カリキュラム委員会

教育目標・方針（博士前期課程）

幅広い視野で造形芸術に関わる理論・実技の専門研究を行い、高度な技能と実的な応用能力・企画力によって、今日の造形芸術の多様な展開に対応し、グローバル化した社会において指導的役割を果たすことのできる高度専門職業人および研究者を育成する。

カリキュラム・ポリシー（博士前期課程）

芸術学学位プログラムは、美術史、芸術支援、洋画、版画、日本画、彫塑、書、構成、総合造形、工芸、ビジュアルデザイン、環境デザインの12領域からなる。各領域の特性を活かした教育方針のもと、領域横断的で学際的な学修および研究を奨励し幅広い能力の涵養を図りつつも、専門性の高い表現力と豊かな学識を備え、博士後期課程の研究活動につながる専門的実践力を養成する。

達成度評価について（博士前期課程）

筑波大学の学位プログラムでは学生が修了時に身につけるべき知識・能力等を「コンピテンス」として設定しています。芸術学学位プログラムではディプロマ・ポリシーに掲げる知識・能力として下記 9 項目を掲げています。学生は学位取得までに各学位プログラムが設定するコンピテンスの基準に到達する必要があります。芸術学学位プログラムでは在学期間中に数回（学期終了時や修士論文提出時など）、指導教員と面談を行い、コンピテンスに基づいた達成度評価を行います。修了要件にある「最終試験に合格」とする要素のうち、ひとつの指標として、身につけるべき知識・能力等の到達基準をコンピテンスの項目毎に設定しています。カリキュラムマップおよび履修便覧に掲載の各領域の履修モデルを参照し、

「達成度自己評価シート」により、達成度の自己評価を行い、指導教員と相談をして、必要に応じて履修計画の変更なども検討して下さい。併せて授業科目外でコンピテンスを満たす学修など（TA、ボランティア活動など）についても確認して下さい。領域によっては必修に近いかたちでとらなければならない科目が出てくる場合もあります。詳しくは指導教員、領域のカリキュラム委員会と相談をして下さい。

ディプロマ・ポリシーに掲げる知識・能力

1. 知の活用力：高度な知識を社会に役立てる能力
2. マネジメント能力：広い視野に立ち課題に的確に対応する能力
3. コミュニケーション能力：専門知識を的確に分かりやすく伝える能力
4. チームワーク力：チームとして協働し積極的に目標の達成に寄与する能力
5. 国際性：国際社会に貢献する意識
6. 創造力：芸術学領域における新規で有用な研究を推進する創造的な能力
7. 理解力：芸術学領域の意義と役割を理解し、問題を発見し解決の重要性を判断する能力
8. 問題解決力：芸術学領域における諸問題を適切な方法により解決する能力
9. 展開力：芸術文化の進展に寄与する研究発展性を見据える能力

履修方法・修了要件

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム（博士前期課程）

科目区分	条件又は科目名等	修得単位数
基礎科目	選択 人間総合科学学術院共通専門基盤科目を含む 6 単位以上（大学院共通科目を 2 単位まで含めることができる）	6
専門科目	選択 主とする教育研究領域の科目を中心に最も関係の深い科目を選択し、研究・制作発表特別演習Ⅰ及びⅡ、芸術学学位プログラム特別演習、芸術学学位プログラム特別研究（計 10 単位）を含めて履修すること。 他学位プログラム等の科目は、研究上の必要に応じて、指導教員と学位プログラムリーダーの承認を得て 6 単位を限度として修了要件の専門科目として認定されることがある。	24
修了単位数		30

（修了要件）

2 年以上在学し、所定の単位を修得し、かつ、必要な研究指導を受けた上、修士論文又は特定の課題についての研究の成果の審査及び最終試験に合格すること。ただし、在学期間に関しては、優れた業績を上げた者については 1 年以上在学すれば足りるものとする。

次の履修方法により 30 単位以上を修得すること。

(1) 芸術学関連科目－基礎科目 人間総合科学学術院共通専門基盤科目を含む 6 単位以上（大学院共通科目を 2 単位まで含めることができる）

(2) 芸術学関連科目－専門科目 研究・制作発表特別演習Ⅰ及びⅡ、芸術学学位プログラム特別演習、芸術学学位プログラム特別研究（計 10 単位）を含む 24 単位以上（主とする教育研究領域の科目を中心に最も関係の深い科目を選択）

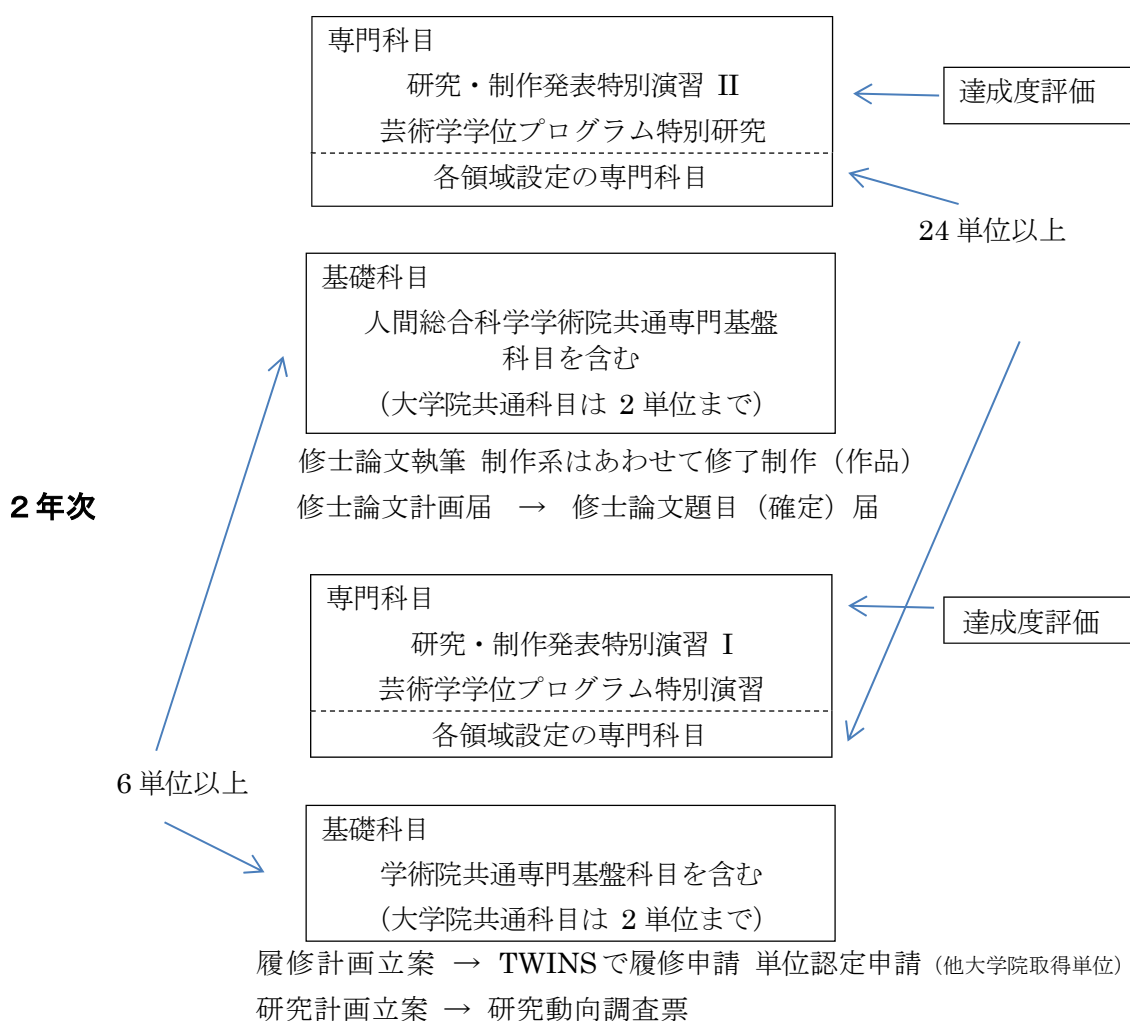
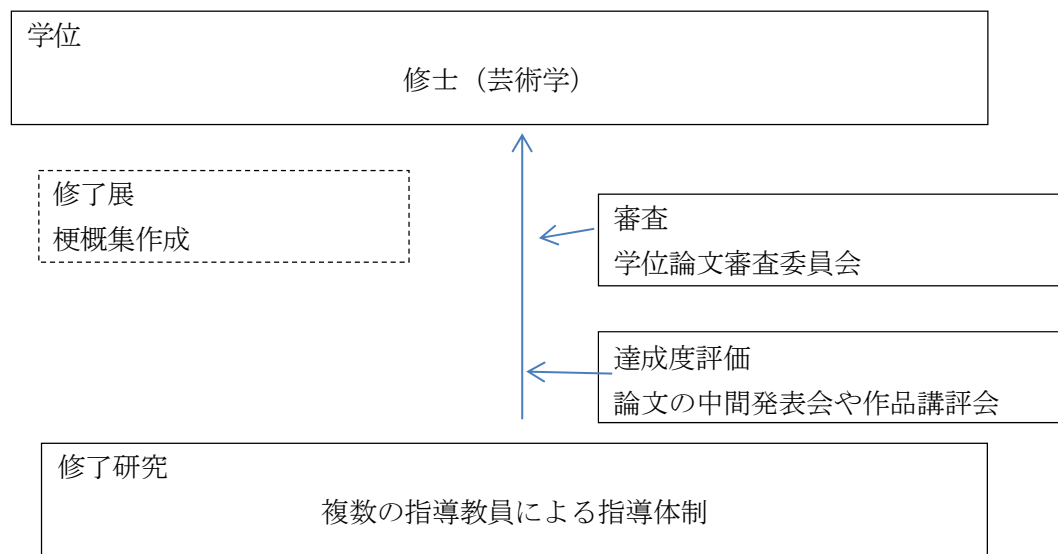
・修了研究は、各専門分野の特性に応じて、純粋理論の研究から特定の課題に対する研究成果までを評価する次のいずれかの方法による。

a. 論文 b. 作品及び論文 c. 作品及び研究報告書

（社会人特別選抜入学者）

社会人特別選抜入学者は 1 年次に上記の単位数(基礎科目 6 単位、専門科目 14 単位、芸術学学位プログラム特別演習(3 単位)および研究・制作発表特別演習Ⅰ(2 単位))を履修した上で、2 年次に復職し、芸術学学位プログラム特別研究（修了研究指導(14 条対応)- 3 単位) および研究・制作発表特別演習Ⅱ(2 単位)を履修し、修了することもできる。

芸術学学位プログラム（博士前期課程） コースツリー



人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(美術史)

西暦奇数年度入学者用

科目区分	1年次		2年次				修得単位数	
	春学期		秋学期		春学期		秋学期	
学術院共通専門基盤科目								
基礎科目	日本美術史または西洋美術史-1	1	美術論または西洋美術史-2	1	日本美術史または西洋美術史-1	1	美術論または西洋美術史-2	1
	美術技法論-1または美術技法論-	1						
専門科目	西洋近世美術史特講I-1またはII-1	1	西洋近世美術史特講I-2またはII-2	1	西洋近世美術史特講I-1またはII-1	1	西洋近世美術史特講I-2またはII-2	1
	西洋近世美術史演習I-1またはII-1	1	西洋近世美術史演習I-2またはII-2	1	西洋近世美術史演習I-1またはII-1	1	西洋近世美術史演習I-2またはII-2	1
	西洋中世美術史特講I-1またはII-1	1	西洋中世美術史特講I-2またはII-2	1				
	西洋中世美術史演習I-1またはII-1	1	西洋中世美術史演習I-2またはII-2	1				
			美術史学外演習I	2			美術史学外演習II	2
	研究・制作発表特別演習 I			2	研究・制作発表特別演習 II			2
修得単位数	6	12			3	11		
	18				14			
授業科目以外の学修	「修士論文作成」、「学会発表」、「TA経験」等							

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基盤科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習 I, II, 芸術学学位プログラム特別演習, 芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(芸術支援)

西暦奇数年度入学者用

年次・学期 科目区分	1年次				2年次				修得単位数		
	春学期		秋学期		春学期		秋学期				
学術院共通専門基盤科目	大学を開くデザインプロデュース A等				1					1 以上	6 以上
基礎科目	(芸術教育論-1)		(芸術教育論-2)		インターンシップ				1		
	日本美術史または西洋美術史-1	1	美術論または西洋美術史-2	1	芸術教育論-1		1	芸術教育論-2	1		
専門科目	芸術教育方法論A-1(B-1)		芸術教育方法論A-2(B-2)		芸術教育方法論B-1(A-1)		1	芸術教育方法論B-2	1	24 以上	
	芸術学習支援論A(B)				芸術学習支援論B(A)		2				
	芸術学習支援演習A		芸術学習支援演習B						1		
	芸術支援ワークショップA				芸術支援ワークショップB		1				
	芸術支援学学外演習A-1				芸術支援学学外演習A-2		1				
	芸術支援学学外演習B-1				芸術支援学学外演習B-2		1				
	研究・制作発表特別演習Ⅰ				2	研究・制作発表特別演習Ⅱ					2
	芸術学学位プログラム特別演習				3	芸術学学位プログラム特別研究					3
他学位プログラム	芸術鑑賞論B-1		芸術鑑賞論B-2		芸術鑑賞論A-1		1				
	芸術科教育実践論演習A		芸術科教育実践論演習B								
修得単位数	11		10		8		9		30 以上		
	21				17						
授業科目以外の学修	「修士論文作成」、「学会発表」、「TA経験」等										

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基盤科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習 I, II, 芸術学学位プログラム特別演習, 芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(洋画)

西暦奇数年度入学者用

年次・学期 科目区分	1年次				2年次				修得単位数	
	春学期		秋学期		春学期		秋学期			
学術院共通専門基礎科目									1 以上	6 以上
基礎科目	日本美術史または西洋美術史-1 美術技法論-1または美術技法論-2	1 1	美術論または西洋美術史-2	1	日本美術史または西洋美術史-1 美術技法論-1または美術技法論-2	1 1	美術論または西洋美術史-2	1		
専門科目	洋画技法論特講	1								24 以上
	西洋美術技法演習-1	2	西洋美術技法演習-2	2						
	洋画制作A-1	2	洋画制作A-2	1	洋画特別制作A-1	2	洋画特別制作A-2	1		
	洋画制作B-1	2	洋画制作B-2	1	洋画特別制作B-1	2	洋画特別制作B-2	1		
	洋画制作C-1	2	洋画制作C-2	1	洋画特別制作C-1	2	洋画特別制作C-2	1		
	洋画制作D-1	2	洋画制作D-2	1	洋画特別制作D-1	2	洋画特別制作D-2	1		
	洋画野外風景実習	1								
	研究・制作発表特別演習Ⅰ			2	研究・制作発表特別演習Ⅱ			2		
芸術学学位プログラム特別演習			3	芸術学学位プログラム特別研究			3			
修得単位数	14		12		10		10		30 以上	
		26				20				
授業科目以外の学修	「修士論文作成」、「国内外コンクール等への参加」、「TA経験」、「作品制作・展覧会発表」等									

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基礎科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習Ⅰ，Ⅱ，芸術学学位プログラム特別演習，芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(版画)

西暦奇数年度入学者用

年次・学期		1年次				2年次				修得単位数	
科目区分		春学期		秋学期		春学期		秋学期			
学術院共通専門基盤科目		研究のビジュアルデザイン	1							1 以上	6 以上
基礎科目		日本美術史または西洋美術史-1 美術技法論-1または美術技法論-2	1 1	美術論または西洋美術史-2	1	日本美術史または西洋美術史-1 美術技法論-1または美術技法論-2	1 1	美術論または西洋美術史-2	1		
専門科目		洋画技法論特講	1			版画特別制作-1	2	版画特別制作-2	1	24 以上	
		版画制作A-1	2	版画制作A-2	1						
		版画制作B-1	2	版画制作B-2	1						
		版画学外演習	1	版画技法演習B	2						
		版画技法演習A	2								
		研究・制作発表特別演習Ⅰ		2		研究・制作発表特別演習Ⅱ		2			
		芸術学学位プログラム特別演習		3		芸術学学位プログラム特別研究		3			
修得単位数		11		10		4		7		30 以上	
			21				11				
授業科目以外の学修		「修士論文作成」、「国内外コンクール等への参加」、「TA経験」、「作品制作・展覧会発表」等									

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基盤科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習Ⅰ、Ⅱ、芸術学学位プログラム特別演習、芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(日本画)

西暦奇数年度入学者用

年次・学期		1年次				2年次				修得単位数	
科目区分		春学期		秋学期		春学期		秋学期			
学術院共通専門基礎科目										1 以上	6 以上
基礎科目		日本美術史または西洋美術史-1 美術技法論-1または美術技法論-2	1 1	美術論または西洋美術史-2	1	日本美術史または西洋美術史-1 美術技法論-1または美術技法論-2	1 1	美術論または西洋美術史-2	1		
専門科目		日本美術技法演習-1	2	日本美術技法演習-2	2						24 以上
		日本画制作A-1	2	日本画制作A-2	1	日本画特別制作A-1	2	日本画特別制作A-2	1		
		日本画制作B-1	2	日本画制作B-2	1	日本画特別制作B-1	2	日本画特別制作B-2	1		
		日本画制作C-1	2	日本画制作C-2	1	日本画特別制作C-1	2	日本画特別制作C-2	1		
		日本画野外風景実習	1								
		研究・制作発表特別演習Ⅰ 芸術学学位プログラム特別演習			2 3	研究・制作発表特別演習Ⅱ 芸術学学位プログラム特別研究			2 3		
修得単位数		11		11		8		9		30 以上	
		22				17					
授業科目以外の学修		「修士論文作成」、「国内外コンクール等への参加」、「TA経験」、「作品制作・展覧会発表」等									

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基礎科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習Ⅰ、Ⅱ、芸術学学位プログラム特別演習、芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(彫塑)

西暦奇数年度入学者用

年次・学期 科目区分	1年次				2年次				修得単位数	
	春学期		秋学期		春学期		秋学期			
学術院共通専門基盤科目									1 以上	6 以上
基礎科目	日本美術史または西洋美術史-1 美術技法論-1または美術技法論-2	1 1	美術論または西洋美術史-2	1	日本美術史または西洋美術史-1 美術技法論-1または美術技法論-2	1 1	美術論または西洋美術史-2	1		
専門科目	塑造制作-1	3	塑造制作-2	3	彫塑特別制作A	1			24 以上	
	彫刻制作-1	3	彫刻制作-2	3	彫塑特別制作B	1				
	テラコッタ制作	2			彫塑特別制作C	1				
					彫塑特別制作D	1				
	彫塑技法演習				1					
	金属彫刻制作				2					
	彫塑学外演習				1					
	研究・制作発表特別演習Ⅰ				2	研究・制作発表特別演習Ⅱ		2		
芸術学学位プログラム特別演習				3	芸術学学位プログラム特別研究		3			
修得単位数	10	16			6	6			30 以上	
	26				12					
授業科目以外の学修	「修士論文作成」、「国内外コンクール等への参加」、「TA経験」、「作品制作・展覧会発表」等									

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基盤科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習Ⅰ、Ⅱ、芸術学学位プログラム特別演習、芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(書)

西暦奇数年度入学者用

科目区分	年次・学期	1年次		2年次		修得単位数	
		春学期	秋学期	春学期	秋学期		
学術院共通専門基礎科目					芸術制作の舞台裏	1	1 以上
基礎科目	書論または書鑑賞論	3	書鑑賞論または書論	3		6 以上	
専門科目	漢字演習BまたはA	3	漢字演習AまたはB	3	24 以上		
	漢字演習DまたはC	3	漢字演習CまたはD	3			
	仮名演習BまたはA	3	仮名演習AまたはB	3			
	書学外演習A	1					
	書学外演習CまたはB	1	書学外演習BまたはC	1			
	研究・制作発表特別演習Ⅰ	2	研究・制作発表特別演習Ⅱ	2			
	芸術学学位プログラム特別演習	3	芸術学学位プログラム特別研究	3			
修得単位数		19		19	30 以上		
授業科目以外の学修	「修士論文作成」、「国内外コンクール等への参加」、「TA経験」、「作品制作・展覧会発表」等						

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基礎科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習Ⅰ、Ⅱ、芸術学学位プログラム特別演習、芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(構成)

西暦奇数年度入学者用

科目区分	年次・学期	1年次				2年次				修得単位数			
		春学期		秋学期		春学期		秋学期					
大学院共通科目		コミュニケーションアート&デザインA		1					コミュニケーションアート&デザインB		1	6 以上	
学術院共通専門基盤科目									芸術制作の舞台裏		1		1 以上
基礎科目		芸術教育論-1		1	ダイナミックインタラクションデザイン演		1			美術論			1
専門科目		平面・立体構成論特講		1	平面・立体構成演習B		2			平面・立体構成演習A		2	24 以上
		現代アート表現論		1	現代アート表現演習		2						
		メディア表現論		1	メディア表現演習		2						
		現代美術演習		2	現代美術論		1						
		視覚伝達設計演習		2	視覚伝達設計論特講		1						
		グラフィックデザイン演習A		1	グラフィックデザイン演習B		1						
		画像表現論特講		2	画像表現演習		1						
		フォトメディア演習A		1	フォトメディア演習B		1						
		陶磁造形論特講		1	フォトメディア論特講		1						
		ビジュアル・コミュニケーション演習						1					
	研究・制作発表特別演習Ⅰ						2	研究・制作発表特別演習Ⅱ				2	
	芸術学学位プログラム特別演習						3	芸術学学位プログラム特別研究				3	
修得単位数		14		19				10				30 以上	
				33				10					
授業科目以外の学修		「修士論文作成」、「国内外コンクール等への参加」、「TA経験」、「作品制作・展覧会発表」等											

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基盤科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習Ⅰ、Ⅱ、芸術学学位プログラム特別演習、芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(総合造形)

西暦奇数年度入学者用

年次・学期	1年次				2年次				修得単位数	
科目区分	春学期		秋学期		春学期		秋学期			
大学院共通科目	コミュニケーションアート&デザインA	1					コミュニケーションアート&デザインB	1		6 以上
学術院共通専門基盤科目							芸術制作の舞台裏	1	1 以上	
基礎科目	芸術教育論-1	1	ダイナミックインタラクティブデザイン演習	1			美術論	1		
専門科目	現代アート表現演習	2	現代アート表現論	1						24 以上
	メディア表現論	1	メディア表現演習	2						
	現代美術表現論	1	現代美術表現演習	2						
	創造工房演習	2								
	創造的復興：ローカルデザイン特別演習Ⅰ	2	創造的復興：チャレンジ特別学外演習Ⅰ	2	創造的復興：チャレンジ学外特別演習Ⅱ	2	創造的復興：ローカルデザイン特別演習Ⅱ	2		
	研究・制作発表特別演習Ⅰ			2	研究・制作発表特別演習Ⅱ			2		
	芸術学学位プログラム特別演習			3	芸術学学位プログラム特別研究			3		
修得単位数	10		13		2		10		30 以上	
	23				12					
授業科目以外の学修	「修士論文作成」、「国内外コンクール等への参加」、「TA経験」、「作品制作・展覧会発表」等									

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基盤科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習Ⅰ、Ⅱ、芸術学学位プログラム特別演習、芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(工芸)

西暦奇数年度入学者用

科目区分	1年次		2年次				修得単位数		
	春学期	秋学期	春学期		秋学期				
大学院共通科目	コミュニケーションアート&デザインA	1	コミュニケーションアート&デザインB				1	6 以上	
学術院共通専門基盤科目							1 以上		
基礎科目	日本美術史または西洋美術史-1	1	美術論または西洋美術史-2	1	日本美術史または西洋美術史-1	1			
専門科目	陶磁造形論特講	1	陶磁造形演習Ⅱ	1	漆芸演習	2	創造的復興:チャレンジ学外特別演習Ⅱ	2	24 以上
	陶磁造形演習Ⅰ	1			ガラス特別演習	2			
	ガラス造形演習	2							
	木材造形特別演習	2							
	創造的復興:ローカルデザイン特別演習Ⅰ	2	創造的復興:チャレンジ学外特別演習Ⅰ	2	創造的復興:ローカルデザイン特別演習Ⅱ	2			
	研究・制作発表特別演習Ⅰ		2	研究・制作発表特別演習Ⅱ		2			
修得単位数	10	9	7		8		30 以上		
	19		15						
授業科目以外の学修	「修士論文作成」、「国内外コンクール等への参加」、「TA経験」、「作品制作・展覧会発表」等								

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基盤科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習 I, II, 芸術学学位プログラム特別演習, 芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(ビジュアルデザイン)

西暦奇数年度入学者用

科目区分	1年次		2年次		修得単位数	
	春学期	秋学期	春学期	秋学期		
大学院共通科目	コミュニケーションアート&デザインA	1		コミュニケーションアート&デザインB	1	
学術院共通専門基盤科目					1以上	6以上
基礎科目	芸術教育論-1	1	美術論または西洋美術史-2 ダイナミックインタラクティブデザイン演習	1	1	
専門科目	視覚伝達設計演習	2	視覚伝達設計論特講	1		
	グラフィックデザイン演習A	1	グラフィックデザイン演習B	1		
	画像表現論特講	2	画像表現演習	1		
	フォトメディア演習A	1	フォトメディア演習B	1		
			フォトメディア論特講	1		
	ビジュアル・コミュニケーション演習	1				
	創造的復興:ローカルデザイン特別演習 I	2	創造的復興:チャレンジ学外特別演習 I	2		
	創造的復興:ローカルデザイン特別演習 II	2	創造的復興:チャレンジ学外特別演習 II	2		
修得単位数	10	15	2	9		30以上
	25		11			
授業科目以外の学修	「修士論文作成」、「国内外コンクール等への参加」、「TA経験」、「作品制作・展覧会発表」等					

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基盤科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習 I, II, 芸術学学位プログラム特別演習, 芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 履修モデル(環境デザイン)

西暦奇数年度入学者用

科目区分	1年次		2年次				修得単位数			
	春学期		秋学期		春学期			秋学期		
大学院共通科目	コミュニケーションアート&デザインA		1				コミュニケーションアート&デザインB		1	
学術院共通専門基盤科目	大学を開くデザインプロデュースA		1							1 以上
	大学を開くデザインプロデュースB		1	大学を開くデザインプロデュースC	1					
基礎科目				ダイナミックインタラクションデザイン演習	1					6 以上
	インターンシップ			美術論	1					
専門科目	パッシブデザイン論特講		2	地域まちづくり論特講	2	都市・地域デザイン論特講	2			24 以上
	環境デザイン演習Ⅰ		2	環境デザイン演習Ⅱ	2	ランドスケープデザイン論特講	2			
	創造的復興：ローカルデザイン特別演習Ⅰ		2	創造的復興：チャレンジ学外特別演習Ⅰ	2	創造的復興：ローカルデザイン特別演習Ⅱ	2	創造的復興：チャレンジ学外特別演習Ⅱ	2	
	住環境計画論（社会工学学位P）		2			都市形成史（社会工学学位P）	2			
						都市と環境（社会工学学位P）	2			
	研究・制作発表特別演習Ⅰ				2	研究・制作発表特別演習Ⅱ		2		
修得単位数	11		15		10		8			30 以上
	26				18					
授業科目以外の学修	「修士論文作成」、「国内外コンクール等への参加」、「TA経験」、「学会発表」等									

※数字は単位数を表す。

学術院共通専門基盤科目は1単位以上履修すること

研究・制作発表特別演習 I, II, 芸術学学位プログラム特別演習, 芸術学学位プログラム特別研究は必ず履修すること

学修に関する情報

- 1 カリキュラムポリシー
芸術学学位プログラム（博士前期課程）

<https://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/msart/>

右上のメニューアイコン＞教育＞カリキュラムポリシー＞履修便覧



- 2 カリキュラムマップ
芸術学学位プログラム（博士前期課程）

<https://www.tsukuba.ac.jp/education/policy-tstandard/gstandard/pdf/2024/mp-art-c.pdf>

