

令和5年度 筑波大学大学院 人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 一般入学試験
問題用紙

実技試験〔 洋画 〕領域

問 題.

裸婦モデルを与えられた位置から与えられた用紙(木炭紙2枚大)に素描しなさい。

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 3 0

令和5年度 筑波大学大学院 人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 一般入学試験
問題用紙

実技試験〔 版画 〕領域

問 題.

裸婦モデルを与えられた位置から与えられた用紙（木炭紙2枚大）に素描しなさい。

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 3 0

令和5年度 筑波大学大学院 人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 一般入学試験
問題用紙

実技試験〔 日本画 〕領域

問 題.

モデルを定められた位置で定められた用紙(65.0×50.0 cm)に鉛筆で写生しなさい。

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 3 0

令和5年度 筑波大学大学院 人間総合科学学術院 人間総合科学研究群
芸術学学位プログラム(博士前期課程) 一般入学試験
問題用紙

実技試験〔 彫 塑 〕領域

問 題.

モデルに基づき、与えられた粘土（80kg）と与えられた心棒を使って胸像を制作しなさい。

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 3 0

実技試験 「 書 」 領域

問題 一

別紙一の漢字古典作品と、別紙二の仮名古典作品より、いずれか一つを選び臨書しなさい。ただし、漢字古典作品は連続する六文字を選び、半紙に臨書すること。仮名古典作品は、短冊に原寸で臨書すること。

出典 別紙一『歴代拓本精華』一六・九頁(上海辞書出版社 二〇二二)
別紙二『日本名筆選』三・六一頁(二玄社 一九九三)

問題 二

次の①～③の歌・句・詩文より、二つを選び書きなさい。ただし、それぞれに指定された条件を踏まえること。書体・書風・構成は自由とする。

①

筑波山^{しづく}雲^{ひま}にたえぬ谷水のいかなる隙^{ひま}にもらしそめまし

【条件】色紙に書くこと。漢字仮名の変換は自由とし、仮名は変体仮名を交えてよい。落款は赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置のみを示すこと。

②

寒雨連江夜入呉 平明送客楚山孤

【条件】画仙紙半切以内に書くこと。紙の縦横は自由とする。落款は「芳園書」とし、赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置のみを示すこと。

③

手跡と形とは一つなり また人の心も見ゆべきなり

【条件】画仙紙半切以内に書くこと。紙の縦横は自由とする。落款は「芳園かく」とし、赤サインペンで「印」の形・大きさ・位置のみを示すこと。

時間

九時三十分 ～ 十二時三十分