

個展「記憶の記録 LIFE RECORD」

筑波大学アートスペース 2011年12月3日～2月4日

農閑工芸では身近な自然の資源を用いる。そこで、最も身近な自然である、自分の身体を使った。
また、周辺の植物を採取し、制作実験から作品を作った。

「記憶の記録 LIFE RECORD」では、素材を造形素材として扱うのみでなく、「既存のものを使い、枠組みを組み直す」ことを試みた。



筑波大学アートスペース



水の記憶シリーズ



遠い太陽 02



遠い太陽 01



風景を手にすくう 01



風景を手にすくう 02



風景を手にすくう 03