

平成 31 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔 構 成 〕領域

問 題.

縦・横、ともに 36cm の画面に、任意の数の直線と任意の数・大きさの円を自由に配して「スピード感」を感じさせる画面を構成しなさい。また、別紙原稿用紙に作品の「題名」と 180 字程度の「制作意図」を書きなさい。

- ・用紙は横位置で使用し、画面は中央に配置すること
- ・用紙の右上に受験番号を記入すること
- ・図形は画面の枠で切れてもよい。また、図形どうしは重なってもよい
- ・色数は自由。ただし、補色の関係にある純色の 2 色をどこかに用いること
- ・使用する色材は配布されたトータルカラーでも持参のポスターカラー等でもよい

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0

実技試験または論述試験〔 構 成 〕領域

問 題.

下記の実技試験または論述試験のいずれか一方を選択し、解答しなさい。

<実技試験>

①任意の大きさの正八面体を下記の条件で2つに分割したものをケント紙で作り、それらを再構成して美しい立体を作りなさい。

- ・ 2つの立体は、合同であってはならない
- ・ 切断面は正八面体のいずれかの頂点を最低一カ所通る平面とする
- ・ 再構成した立体は台紙の幅、奥行きの内側に、高さ 50cm におさまるように固定すること
- ・ 台紙の右上に受験番号を記入すること

②次に、この立体と一稜 10cm の石膏^{ぎつこう}でできた立方体、および配付されたピンを自由に組み合わせた状態を想定して、鉛筆で描写しなさい。描写に用いるケント紙は横位置で使用し、右上に受験番号を記入しなさい。

<論述試験>

1. サイエンスやテクノロジーを応用している造形作家やデザイナーを2名挙げ、両者の作品の共通点と相違点を構成学的視点から1800字以内で論じなさい。(英語で解答する場合は900ワード以内)

2. 下記のキーワードの中から2つを取り上げ、構成学的視点からそれぞれ800字以内で説明しなさい。

(1) パターン

(2) テクスチャー

(3) モノトーン

(4) バウハウス

時 間.

13:00~16:30

実技試験または論述試験〔 総合造形 〕領域

問 題

- (1) : 具体的なスポーツ施設に設置する、「人体」をテーマとした作品を自由に想定してプレゼンテーションモデルを提示しなさい。

条件

1. 与えられた材料のみを用いて、平面もしくは立体、あるいはその両方で構成したプレゼンテーションモデルとする。
2. スポーツ施設からの設置条件はないものとする。

- (2) : (1) の設定及び制作意図や素材等について、別紙の解答用紙に記述しなさい。
(なお、受験番号、作品タイトル、スケールについて解答用紙上部に記載すること)

時 間

9 : 30 ~ 12 : 00

13 : 00 ~ 16 : 30

平成31年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻入学試験
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔クラフト〕領域

問題.1

下記のテーマに基づき、用意された粘土を用いて制作しなさい。

テーマ：動物

提出物

- ①45 cm×60 cmの台上に作品を配置したもの。
- ②テーマについて考えたすべてのスケッチ。

問題.2

問題1の制作意図を記述しなさい。(800字程度。英語で解答する場合は400ワード程度。)

時間

9:30 ~ 12:00
13:00 ~ 16:30

平成31年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻入学試験
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔ビジュアルデザイン〕領域

問 題

下の枠内に掲げるようなキャンペーンが行われると想定して、下の2つの問題に答えなさい。

キャンペーンの名称：「2019 東京都 男女共同参画キャンペーン」

- ・ 東京都民に対して、男女共同参画を促すための年間キャンペーンである。
- ・ 女性の活躍推進、男性の家事・育児参加などの具体的な行動を促すビジュアルを制作する。

問題1 このキャンペーンを東京都民に知らせ、具体的な行動を促すためのキャンペーン実施企画を考えなさい。解答用紙(ワークシート)内の指示に従い、企画の構想を完成させなさい。必要に応じて資料を参考にしなさい。

問題2 男女共同参画を呼びかけるポスターをデザインしなさい。以下の条件を満たすこと。

- ・ 問題1の解答として考えたキャンペーン実施企画を反映させること。
- ・ 自分で考えたキャッチコピー(短い言葉)を自由に使用してよいが、それとは別に次の文字を入れること。(和文・英文の両方または一方を入れること。)
「2019 東京都 男女共同参画キャンペーン」
「Campaign on Gender Equality, Tokyo 2019」
- ・ 与えられた解答用紙(B3ケントボード)の全面に、デザインがわかるように作図し(タテ位置)、色鉛筆で着色しなさい。

※資料 内閣府のWebサイトより

「少子化と男女共同参画に関する社会環境の国内分析」報告書

<http://www.gender.go.jp/kaigi/senmon/syosika/houkoku/pdf/kokunai-houkok.pdf>

時 間

9:30 ~ 12:00

13:00 ~ 16:30

問題1. 解答用紙 (ワークシート)

あなたの考えた具体的な行動を促すためのキャンペーン実施企画の主旨、ねらい、特徴などを述べなさい。

このキャンペーンを周知するために、どのような活動を行いますか。その手段、方法を述べなさい。

キャンペーンの主旨を訴え、参加を呼びかけるキャッチコピー (短い言葉) を考えなさい。
また、その作成意図を述べなさい。

・キャッチコピー案

・キャッチコピー作成意図

受験番号

あなたのキャンペーン実施企画の中心は、色や形、画像（イラストレーション、写真、マーク・シンボル、キャラクターなど）、タイポグラフィなどの視覚表現のうち、どのようなものですか。その種類を挙げ、それを用いる理由を述べなさい。また、それは具体的にはどのようなデザイン案になりますか。図で示しなさい。

・視覚表現の種類、採用理由

・デザイン案(図)

その他、キャンペーン実施企画に関して必要なことがあれば述べなさい。

実技試験または論述試験〔プロダクトデザイン〕領域

問 題.

宇宙ゴミの問題が深刻になっています。

1. あなたの考える宇宙ゴミについて、図と文章を用いて説明しなさい。
2. その宇宙ゴミが増えることによって生じる問題を、図と文章を用いて説明しなさい。
3. 2で挙げた問題を解決するためのプロダクトやシステムを提案しなさい。

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0
1 3 : 0 0 ~ 1 6 : 3 0

平成 31 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験 [環境デザイン] 領域

問 題.1

2,000 人を収容する野外ステージを含む公園を整備する場合、環境デザイン上の留意点について 1,600 字程度 (英語で解答する場合は 800 ワード程度) で述べなさい。

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0

平成 31 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験 [環境デザイン] 領域

問 題. 2

既成市街地内の低・未利用地の増加に関して、環境デザインの視点からみた政策課題を 5 点挙げ、それぞれの解決方策について、合計 2,400 字程度（英語で解答する場合は 1,200 ワード程度）で述べなさい。

時 間.

13:00~16:30

平成 31 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔建築デザイン〕領域

問 題.

1. 大規模集合住宅の再生における課題を列挙し、そのうち3点について解決策を述べなさい。

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0

平成 31 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔建築デザイン〕領域

問 題

2. 建築設計業務の現代的課題について論じなさい。
3. ポストモダニズム運動を代表する建築作品を解説した上で、その現代的意味について論じなさい。

時 間

13:00~16:30