

平成 31 年度

筑波大学大学院 人間総合科学研究科 博士前期課程芸術専攻入学試験

デザイン学領域群 専門科目(論述) 問題用紙

11:00~12:00

**【注意事項】**

1. 監督者から試験開始の合図があるまで、問題を見てはいけない。
2. 配付物  
【試験開始前に要確認】                      【試験開始直後に要確認】
  - ・ 解答用紙：3 枚                                      ・ 問題用紙：2 枚（この表紙を含む）
  - ・ 下書き用紙：3 枚
3. 試験開始直後に、すべての解答用紙に受験番号を記入すること。  
〔記入漏れの場合は採点の対象としない〕
4. 志望領域の問題を選択して解答すること。なお、解答用紙 1 枚目の 1 行目に、  
選択した問題のアルファベットと領域名を記入すること。  
〔記入漏れまたは志望領域以外の問題を選択した場合は、採点の対象としない〕
5. 不正行為者は解答を無効とする。
6. 配付された解答用紙、問題用紙及び下書き用紙は試験終了後すべて回収する。
7. その他、監督員から指示があった場合にはこれに従うこと。

以下のGからNのうち、あなたが志望する領域の問題を選択し、800字程度で答えなさい。なお、解答用紙1枚目の1行目に、選択した問題のアルファベットと領域名を明記し、解答は3行目から書きなさい。  
[志望領域以外の問題を選択した場合は、採点の対象としない]

---

G. 構成領域

問題. 構成学と他の学問分野とが共同で研究する可能性を論じなさい。

H. 総合造形領域

問題. 「現代の表現」について、以下に列挙する用語のうちから任意に1つ選び、自身の研究方法に関係させて述べなさい。(立体造形 インタラクティブ SNS ミクストメディア)

I. クラフト領域

問題. クラフトにおける「素材」と「表現」の関係について、具体例を挙げて述べなさい。

J. ビジュアルデザイン領域

問題. 日本のビジュアルデザインの特徴について、具体例を挙げて論じなさい。

L. プロダクトデザイン領域

問題. 「自然エネルギー」「evidence-based design」という2つのキーワードを用いて、デザインがこれから社会に果たすべき役割について論じなさい。

M. 環境デザイン領域

問題. 都市における水辺空間の役割について、環境デザインの観点から論じなさい。

N. 建築デザイン領域

問題. 建築デザインにおけるフィールド・ワークの意義について説明しなさい。