

平成 30 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔 構 成 〕領域

問 題.1

たて・よこ、ともに 36cm の画面に、任意の数、任意の大きさの円と正方形を自由に配して「動き」を感じさせる画面を構成しなさい。また、別紙原稿用紙に作品の「題名」と 180 字程度の「制作意図」を書きなさい。

- ・用紙は横位置で使用し、画面は中央に配置すること
- ・用紙の右上に受験番号を記入すること
- ・図形は画面の枠で切れてもよい。また、図形どうしは重なってもよい
- ・色数は自由。ただし、補色の関係にある純色の 2 色をどこかに用いること
- ・使用する色材は配布されたトータルカラーでも持参のポスターカラー等でもよい

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0

実技試験または論述試験〔 構 成 〕領域

問 題.2

下記の実技試験または論述試験のいずれか一方を選択し、解答しなさい。

<実技試験>

①任意の大きさ、任意のプロポーションの直方体を下記の条件で3つに分割したものをケント紙で作り、それらを再構成して美しい立体を作りなさい。

- ・切断面は直方体のいずれかの頂点を最低一カ所通る平面とする
- ・再構成した立体は台紙の幅、奥行きの内側に、高さ 50cm におさまるように固定すること
- ・台紙の右上に受験番号を記入すること

②次に、この立体と直径 10cm の石膏^{せつこう}で出来た球、および配布された延長コードを自由に組み合わせた状態を想定して、鉛筆で描写しなさい。描写に用いるケント紙は横位置で使用し、右上に受験番号を記入しなさい。

<論述試験>

1. 素材の選び方や扱い方について特色のある造形作家やデザイナーを2名あげ、両者の作品の共通点と相違点を構成学的視点から1800字以内で論じなさい。(英語で解答する場合は900ワード以内)

2. 下記のキーワードの中から2つを取り上げ、構成学的視点からそれぞれ800字以内で説明しなさい(英語で解答する場合は400ワード以内)。

- | | |
|-------------------|---------------|
| (1) リズム | (3) インスタレーション |
| (2) カラーユニバーサルデザイン | (4) 偶発性 |

時 間.

13:00~16:30

受験番号

題名

--

制作意図

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

平成 30 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔 総合造形 〕領域

問 題.

- (1) : 「希望」をテーマとした、具体的な児童公園を想定して設置する作品のプレゼンテーションモデルを提示しなさい。

条件

1. 与えられた材料のみを用いて、平面もしくは立体、あるいはその両方で構成したプレゼンテーションモデルとする。
2. 児童公園からの設置条件はないものとする。

- (2) : (1) の設定及び制作意図や素材等について、別紙の解答用紙に記述しなさい。
(なお、受験番号、作品タイトル、スケールについて解答用紙上部に記載すること)

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0
1 3 : 0 0 ~ 1 6 : 3 0

平成 30 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔クラフト〕領域

問題. 1

下記のテーマに基づき、用意された粘土を用いて制作しなさい。

テーマ：空洞

提出物

- ① 45cm×60cm の台上に作品を配置したもの。
- ② テーマについて考えたすべてのスケッチ。

問題. 2

問題 1 の制作意図を記述しなさい。(800 字程度。英語で解答する場合は 400 ワード程度)

時間.

9 : 30 ~ 12 : 00

13 : 00 ~ 16 : 30

平成30年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻入学試験
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験[ビジュアルデザイン]領域

問 題.

下の枠内に掲げるようなキャンペーンが行われるとして、下の2つの問題に答えなさい。

キャンペーンの名称:「2017 ○○大学 冬季節電キャンペーン」

- ・ ○○大学主催の、学生と教職員(留学生、外国人教職員を含む)に対して、電力消費削減を促すためのキャンペーンである。
- ・ 空調(エアコン)・照明・OA機器(パソコン、プリンター、コピー機などの省電力設定)・その他、節電の具体的な行動を促すビジュアルを制作する。

問題1 このキャンペーンを関係者に知らせ、具体的な行動を促すための広報企画を考えなさい。解答は別紙1のワークシートに記入しなさい。

問題2 節電への協力を呼びかけるポスターをデザインしなさい。以下の条件を満たすこと。

- ・ 問題1の解答として考えた広報企画を反映させること。
- ・ 自分で考えたキャッチコピー(短い言葉)を自由に使用してよいが、それとは別に次の文字を入れること。(和文・英文の両方または一方を入れること。)
「2017 ○○大学 冬季節電キャンペーン」
「○○ University, Power Saving Campaign: Winter 2017」
- ・ 与えられた解答用紙の全面に、デザインがわかるように作図し(タテ位置)、色鉛筆で着彩しなさい。

時 間.

9:30 ~ 12:00
13:00 ~ 16:30

受験番号 _____

あなたの広報企画の中心は、色や形、画像（イラストレーション、写真、マーク・シンボル、キャラクターなど）、タイポグラフィなどの視覚表現のうち、どのようなものですか。その種類を挙げ、それを用いる理由を述べなさい。また、それは具体的にはどのようなデザイン案になりますか。図で示しなさい。

・視覚表現の種類、採用理由

・デザイン案(図)

その他、広報企画に関して必要なことがあれば述べなさい。

問題1. 解答用紙 (ワークシート)

あなたの考えた具体的な行動を促すための広報企画の主旨、ねらい、特徴などを述べなさい。

このキャンペーンについて、どのような広報活動をするか、その手段、方法を述べなさい。

キャンペーンの主旨を訴え、参加を呼びかけるキャッチコピー(短い言葉)を考えなさい。
また、その作成意図を述べなさい。

・キャッチコピー案

・キャッチコピー作成意図

平成 30 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔プロダクトデザイン〕領域

問 題.

今後、日本では急激な人口の減少が予想されています。現在日本の人口は約1億2000万人ですが、今後の50年で3900万人ほど減少すると予想されています。そこで、急激な人口減少に伴って生じる問題を列挙し、それらを解決するためのプロダクトもしくはシステムを提案しなさい。

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0
1 3 : 0 0 ~ 1 6 : 3 0

平成 30 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験 [環境デザイン] 領域

問 題. 1

耕作放棄地を利用して、地域活性化のために「花」をテーマとして年間 20 万人の来場者を目指す企画を実施する場合、環境デザイン上の留意点について 1,600 字程度（英語で解答する場合は 800 ワード程度）で論じなさい。

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0

平成 30 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験 [環境デザイン] 領域

問 題. 2

木造密集市街地に関して、環境デザインの視点からみた政策課題とその解決方策について 2,400 字程度（英語で解答する場合は 1,200 ワード程度）で論じなさい。

時 間.

13:00~16:30

平成 30 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔建築デザイン〕領域

問 題. 1

現代の都市住宅に必要な自然災害対策について、具体例を挙げて論述しなさい。
(1600 字程度。英語で解答する場合は 800 ワード程度)

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0

平成 30 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔 建築デザイン 〕領域

問 題. 2

- (1) 大学図書館の設計に関する課題を列举し、その内の 3 点について解決策を述べなさい。
(1200 字程度。英語で解答する場合は 600 ワード程度)
- (2) 10 年後の建築設計における AI (人工知能) の活用を展望し、その課題と可能性について論じなさい。(1200 字程度。英語で解答する場合は 600 ワード程度)

時 間.

13:00 ~ 16:30