

平成 30 年度

筑波大学大学院 人間総合科学研究科 博士前期課程芸術専攻入学試験

芸術学領域群 専門科目(論述) 問題用紙

11:00~12:00

**【注意事項】**

1. 監督員から試験開始の合図があるまで、問題を見てはいけない。
2. 配付物
  - 【試験開始前に要確認】
  - ・ 解答用紙：3 枚
  - ・ 下書き用紙：3 枚
  - 【試験開始直後に要確認】
  - ・ 問題用紙：2 枚（この表紙を含む）
3. 試験開始直後に、すべての解答用紙に受験番号を記入すること。  
〔記入漏れの場合は採点の対象としない〕
4. 志望領域の問題を選択して解答すること。なお、解答用紙 1 枚目の 1 行目に、  
選択した問題のアルファベットと領域名を記入すること。  
〔記入漏れまたは志望領域以外の問題を選択した場合は、採点の対象としない〕
5. 不正行為者は解答を無効とする。
6. 配付された解答用紙、問題用紙及び下書き用紙は試験終了後すべて回収する。
7. その他、監督員から指示があった場合にはこれに従うこと。

以下のAからFのうち、あなたが志望する領域の問題を選択し、800字程度で答えなさい。なお、解答用紙1枚目の1行目に、選択した問題のアルファベットと領域名を明記し、解答は3行目から書きなさい。

[志望領域以外の問題を選択した場合は、採点の対象としない]

---

A. 美術史領域

問題. 「美術史学と美術批評」について、あなたの考えを述べなさい。

B. 芸術支援領域

問題. 現代社会と芸術支援について、例を挙げてあなたの考えを述べなさい。

C. 洋画領域

問題. 「コラージュを用いた絵画表現」について、具体例を挙げて述べなさい。

D. 日本画領域

問題. 日本画における膠にかわの役割と必要性について、あなたの考えを述べなさい。

E. 彫塑領域

問題. 彫塑における「面」について、造形的な観点から、あなたの考えを述べなさい。

F. 書領域

問題. 1 顔真卿げんしんの書が後世に与えた影響について説明しなさい。(400字程度)

2 高野切など、古筆の名称の由来について知るところを述べなさい。(400字程度)