

平成 29 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻  
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔 構 成 〕領域

問 題.

たて・よこ、ともに 36cm の画面を 2 本の直線で自由に分割して背景とし、その上に任意の大きさの四角形と円をそれぞれ 3 個以上自由に配し、爽快感を感じさせる画面を構成しなさい。  
また、別紙原稿用紙に作品の「題名」と 180 字程度の「制作意図」を書きなさい。

- ・用紙は横位置で使用し、画面は中央に配置すること
- ・用紙の右上に受験番号を記入すること
- ・図形は画面の枠で切れてもよい。また、図形どうしは重なってもよい
- ・色数は自由。ただし、暖色系を一ヵ所以上用いること
- ・使用する色材は配布されたトータルカラーでも持参のポスターカラー等でもよい

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0

平成 29 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻  
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

**実技試験または論述試験〔 構 成 〕領域**

問 題.

下記の実技試験または論述試験のいずれか一方を選択し、解答しなさい。

**<実技試験>**

①立方体を下記の条件で3つに分割したものをケント紙で作り、それらを再構成して美しい立体を作りなさい。

- ・立方体の一稜は18cm
- ・切断面は正三角形になるように分割すること
- ・立体は台紙に固定し、台紙の右上に受験番号を記入すること

②次に、この立体と任意の大きさのコンクリート製の円柱、および配布されたクラフトバンドを自由に組み合わせた状態を想定して、鉛筆で描写しなさい。描写に用いるケント紙は横位置で使い、右上に受験番号を記入しなさい。

**<論述試験>**

1. 造形作家またはデザイナーを2名あげ、両者の作品の共通点と相違点を構成学的視点から1800字以内で論じなさい。

2. 下記のキーワードの中から2つを取り上げ、構成学的視点からそれぞれ800字以内で説明しなさい。

- |          |              |
|----------|--------------|
| (1) 等量分割 | (3) レリーフ     |
| (2) 演色性  | (4) グリッドシステム |

時 間.

13:00～16:30

平成 29 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻  
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔 総合造形 〕領域

問 題.

- (1) : 具体的な大型ショッピングセンターへの設置を想定して、「ユーモア」をテーマとした作品のプレゼンテーションモデルを提示しなさい。

条件

1. 与えられた材料のみを用いて、平面もしくは立体、あるいはその両方で構成したプレゼンテーションモデルとする。
2. 大型ショッピングセンターからの設置条件はないものとする。

- (2) : (1) の設定及び制作意図や素材等について、別紙の解答用紙に記述しなさい。  
(なお、受験番号、作品タイトル、スケールについて解答用紙上部に記載すること)

時 間.

9 : 3 0 ～ 1 2 : 0 0  
1 3 : 0 0 ～ 1 6 : 3 0

平成 29 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻  
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

**実技試験または論述試験〔 クラフト 〕領域**

**問 題 1.**

下記のテーマに基づき、用意された粘土を用いて制作しなさい。

テーマ：境界

**提出物**

- ① 45cm×60cm の台上に作品を配置したもの。
- ② テーマについて考えたすべてのスケッチ。

**問 題 2.**

問題 1 の制作意図を記述しなさい。(800 字程度)

**時 間.**

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0

1 3 : 0 0 ~ 1 6 : 3 0

平成29年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻入学試験  
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔ビジュアルデザイン〕領域

問 題.

下の枠内に掲げるようなイベントが行われるとして、下の2つの問題に答えなさい。

イベントの名称:「国際交流イベント: つくって送ろう折り紙の会」

- ・ ○○市主催のイベントである。外国人居住者やその家族に参加してもらい、講師の指導のもと、日本人市民といっしょに折り紙をつくり家族や友人へ送ることで、国際交流の推進を図るイベントである。
- ・ 材料は主催者が用意する。
- ・ 外国人と日本人の参加者がチームを組み、折り紙をつくる。
- ・ 完成した折り紙を家族や友人へ送り、日本文化の体験を共有する。

問題1 このイベントを関係者に知らせ、多くの参加者を集めるための広報企画を考えなさい。解答は別紙1のワークシートに記入しなさい。

問題2 イベントへの参加を呼びかけるポスターをデザインしなさい。以下の条件を満たすこと。

- ・ 問題1の解答として考えた広報企画を反映させること。
- ・ 自分で考えたキャッチコピー(短い言葉)を自由を使用してよいが、それとは別に次の文字を入れること。  
(和文・英文の両方または一方を入れること。)

「国際交流イベント: つくって送ろう折り紙の会」

「2016年10月16日(日) 午前10:00」

「○○市 市民会館イベントルーム」

「International Friendship Event: Origami Sharing Workshop」

「October 16, 2016, Sunday, 10:00 am」

「City Hall Event Space, ○○ City」

なお、主催者名、問合せ先、参加方法などを表す文字は、おおよその配置場所を示すだけでよい。

- ・ 折り紙のイメージは別紙2を参照してもよい。
- ・ 与えられた解答用紙の全面に、デザインがわかるように作図し(タテ位置)、色鉛筆で着彩しなさい。

※別紙2:「Origami-fun」のウェブサイトより、

<http://www.origami-fun.com/support-files/origami-crane-print.pdf>

時 間.

9:30 ～ 12:00

13:00 ～ 16:30

## 問題1. 解答用紙（ワークシート）

あなたの考えた参加者を集めるための広報企画の主旨、ねらい、特徴などを述べなさい。

このイベントについて、どのような広報活動をするか、その手段、方法を述べなさい。

イベントの主旨を訴え、参加を呼びかけるキャッチコピー（短い言葉）を考えなさい。また、その作成意図を述べなさい。

・キャッチコピー案

・キャッチコピー作成意図

## 受験番号

あなたの広報企画の中心は、色や形、画像（イラストレーション、写真、マーク・シンボル、キャラクターなど）、タイポグラフィなどの視覚表現のうち、どのようなものですか。その種類を挙げ、それを用いる理由を述べなさい。また、それは具体的にはどのようなデザイン案になりますか。図で示しなさい。

・視覚表現の種類、採用理由

・デザイン案（図）

その他、広報企画に関して必要なことがあれば述べなさい。

平成 29 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻  
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験 【プロダクトデザイン】 領域

問 題.

スマートフォンの普及により、様々な社会問題が生じています。  
そこで、

1. スマートフォンの普及によって発生する社会問題について説明しなさい。
2. 社会問題を解決するための仕組みと、それを支援するプロダクトを提案しなさい。

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0  
1 3 : 0 0 ~ 1 6 : 3 0



平成 29 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻  
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

**実技試験または論述試験〔環境デザイン〕領域**

**問 題**

生物多様性と環境デザインの関係について 1,600 字程度で論じなさい。

**時 間**

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0

平成 29 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻  
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

**実技試験または論述試験〔環境デザイン〕領域**

**問 題**

都市近郊の河川敷において、災害復興と地域活性化のために「食に関するイベント」を開催する場合、環境デザイン上の留意点について 2,400 字程度で述べなさい。

**時 間**

13:00～16:30

平成 29 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻  
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔 建築デザイン 〕領域

問 題.

ロバート・ヴェンチューリの建築思想を代表する「言集」を解説した上で、その現代的意義を論じなさい。(1600 字程度)

時 間.

9 : 3 0 ~ 1 2 : 0 0

平成 29 年度 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期課程芸術専攻  
社会人特別選抜入学試験 問題用紙

実技試験または論述試験〔 建築デザイン 〕領域

問 題

- (1) 大規模病院の設計に関する課題を列举し、その内の 3 点について解決策を述べなさい。  
(1200 字程度)
- (2) 日本における津波避難ビルの設計について論述しなさい。  
(1200 字程度)

時 間

13:00 ～ 16:30