



Modern & Contemporary Australian Art: a Scholarly Interchange

Sunday, 19 February 2012/ 14:00 - 17:30
Room 121, Bunkyo School Bdg, Tokyo Campus, University of Tsukuba

Prof. Roger BENJAMIN The University of Sydney
Dr. Anifa CALLAWAY The University of Sydney
Dr. AJIOKA Chiaki Independent Curator of an Exhibition Japan in Sydney
with Prof. OMIKA Toshiharu University of Tsukuba

Co-organized by Faculty of Art and Design, University of Tsukuba / School of Art & Design, University of Tsukuba /
Master's Program & Doctoral Program in Art and Design, Graduate School of Comprehensive Human Sciences,
University of Tsukuba

<http://culture.australia.or.jp/events>

オーストラリア近・現代美術史をめぐる 学術交流会

2012年2月19日(日) 午後2時～午後5時30分
筑波大学東京キャンパス文京校舎1階 121教室 東京都文京区大塚3-29-1

—研究報告—

Aboriginal Art: Indigenous Identities from Papunya to "Proppa Now"

ロジャー・ベンジャミン シドニー大学教授

Modernism with an Australian Accent

アニタ・キャラウェイ シドニー大学講師

アーサー・サドラー教授と日本・シドニー

味岡 千晶 シドニー大学附属美術館 Japan in Sydney 展キュレーター

—ディスカッション—

司会・進行: 五十殿利治 筑波大学教授

主催: 筑波大学芸術系 + 筑波大学芸術専門学群 + 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士前期・後期課程芸術専攻

逐次通訳あり + 参加無料 + 事前予約不要

イベント詳細: オーストラリア大使館ウェブサイト「カルチャー・センター」 <http://culture.australia.or.jp/events>
お問い合わせ: 筑波大学芸術系 美術史研究室 geigaku@geijutsu.tsukuba.ac.jp