

令和8年度 筑波大学大学院人間総合科学学術院

10月期

デザイン学学位プログラム（前期課程）入学試験 問題用紙

専門科目

試験日時：令和7年10月16日 10:30～12:00

注意事項：

1. 指示があるまで、問題冊子を開いてはいけません。  
(Do not open this questionnaire before the instructions are given.)
2. 問題用紙は、この表紙を含めて3枚あります。  
(The questionnaire has 3 pages in total including this cover page.)
3. 解答用紙は4枚、下書き用紙は2枚あります。  
(There are 4 answer sheets and 2 draft sheets.)
4. 配付物は全て回収しますので持ち帰らないでください。  
(All papers will be collected. Do not carry them out.)

問題 1. (共通問題)

共創のためのデザインに関連する研究または作品の事例を 3 件取り上げて、それぞれの事例における問題について日本語 600 字程度で論じなさい。なお、解答の際には独自性・問題に関する理解の深さ・論理性に留意すること。

List three examples of research and/or works related to design for co-creation, and discuss issues in each example, in approximately 300 words in English. In your answer, keep the following points in mind: (1) originality, (2) deep understanding of the issue, and (3) logicity.

問題 2. (選択問題)

次の a)b)c)d)のうちから一つを選んで日本語 600 字程度で答えなさい。なお、解答の際には独自性・問題に関する理解の深さ・論理性に留意すること。

Choose one question from a), b), c), and d) and answer in approximately 300 words in English. In your answer, keep the following points in mind: (1) originality, (2) deep understanding of the issue, and (3) logicity.

注意事項：解答欄のはじめに、選択した問題の「記号」を必ず記してください。

「記号」を記していない解答は無効となることがあります。

Be sure to write the “symbol” of the question at the beginning of the answer. Any answers without clear indication of the question could be invalid.

- a) 普遍的な造形感覚と個人差の大きい造形感覚について、具体的なデザインの事例を2つ以上挙げ、造形要素の観点から論じなさい。

List at least two examples of existing design, and discuss the universal sense of form and the widely varying individual sense of form in terms of formative elements.

- b) あなたが使用したことのあるプロダクトのうち、他者との関係性向上に貢献していると感じた事例を2つ挙げ、それらにおけるデザインの役割について論じなさい。ただし、スマートフォン、タブレット等は対象のプロダクトから除外する。

List two examples of products that you have used which you feel have contributed to improving relationships with others, and discuss the role of design in each of them. However, devices such as smartphones and tablets are excluded from the products.

- c) 建築デザインに関する研究または作品の中からコミュニティを批判的に問い直す事例を2つ以上取り上げ、その現代的意義を論じなさい。

List at least two examples of research and/or works related to architectural design that critically reexamine communities, and discuss their contemporary significance.

- d) 猛暑での屋外活動で感じるストレスを定量的および定性的に測るための方法を説明しなさい。さらに、それらの方法を用いて猛暑での屋外活動で感じるストレスを評価する実験を計画し、その実験方法を説明しなさい。

Explain how to measure the stress felt during outdoor activities in extreme heat, quantitatively and qualitatively. Furthermore, using those measurements, design an experiment to evaluate the stress felt during outdoor activities in extreme heat and explain the methodology of the experiment.