

令和7年度 筑波大学大学院人間総合科学学術院

10月期

デザイン学学位プログラム（前期課程）入学試験 問題用紙

専門科目

試験日時：令和6年10月17日 10:30～12:00

注意事項：

1. 指示があるまで、問題冊子を開いてはいけません。
(Do not open this questionnaire before the instructions are given.)
2. 問題用紙は、この表紙を含めて3枚あります。
(The questionnaire has 3 pages in total including this cover page.)
3. 解答用紙は4枚、下書き用紙は2枚あります。
(There are 4 answer sheets and 2 draft sheets.)
4. 配付物は全て回収しますので持ち帰らないでください。
(All papers will be collected. Do not carry them out.)

問題 1. (共通問題)

エシカルデザインの観点から研究または作品等の事例を 3 件取り上げて、それぞれの事例における問題について日本語 600 字程度で論じなさい。なお、解答の際には独自性・問題に関する理解の深さ・論理性に留意すること。

List three examples of research or works from the perspective of ethical design, and discuss issues in each example, in approximately 300 words in English. In your answer, keep the following points in mind: (1) originality, (2) deep understanding of the issue, and (3) logicity.

問題 2. (選択問題)

次の a)b)c)d)のうちから一つを選んで日本語 600 字程度で答えなさい。なお、解答の際には独自性・問題に関する理解の深さ・論理性に留意すること。

Choose one question from a), b), c), and d) and answer in approximately 300 words in English. In your answer, keep the following points in mind: (1) originality, (2) deep understanding of the issue, and (3) logicity.

注意事項：解答欄のはじめに、選択した問題の「記号」を必ず記してください。

「記号」を記していない解答は無効となることがあります。

Be sure to write the “symbol” of the question at the beginning of the answer. Any answers without clear indication of the question could be invalid.

- a) 既存のアートやデザインの事例を2つ挙げ、それぞれの最も重要な造形要素とその理由を述べなさい。次に、それらと関わりの深い感覚について視覚、触覚、聴覚から2つ以上選び、事例との関連性と効果について説明しなさい。

List two examples of existing art or design, describe the most important formative elements in each, and explain why they are important. Next, select at least two of the senses (visual, tactile, and auditory) which are most closely associated with them and explain their relevance and effectiveness to the examples.

- b) 地方における交通機関の問題点を3つ挙げ、それらにおけるデザインの役割について論じなさい。

List three problems in the transportation in rural areas and discuss the role of design in them.

- c) 誰もが関わることのできる建築とはどのようなものなのか具体的事例を挙げて論じなさい。さらに、それを実現している仕組みについて論じなさい。

Discuss what kind of architecture enables the participation of all individuals, with concrete examples. Furthermore, explain the mechanism that makes it possible.

- d) ロボットを見た時に感じる不気味さを心理指標および生理指標を用いて計測する方法を説明しなさい。さらに、それらの指標を用いて、不気味さがロボットの見た目の印象に与える影響について評価する実験を計画し、実験の方法を説明しなさい。

Explain how to measure the sense of eeriness while viewing a robot using psychological and physiological measurements. Furthermore, using those measurements, design an experiment to evaluate the effect of creepiness on the robot's visual impression, and explain the methodology of the experiment.