

令和5年度 筑波大学大学院人間総合科学学術院

8月期

デザイン学学位プログラム（前期課程）入学試験 問題用紙

専門科目

試験日時：令和4年8月30日 10:30~12:00

注意事項：

1. 指示があるまで、問題冊子を開いてはいけません。
(Do not open this questionnaire before the instructions are given.)
2. 問題用紙は、この表紙を含めて3枚あります。
(The questionnaire has 3 pages in total including this cover page.)
3. 解答用紙は4枚、下書き用紙は4枚あります。
(There are 4 answer sheets and 4 draft sheets.)
4. 配付物は全て回収しますので持ち帰らないでください。
(All papers will be collected. Do not carry them out.)

問題 1. (共通問題)

研究または作品等の事例を 3 件取り上げて、「共有」の概念を拡張するデザインについて日本語 600 字程度で論じなさい。なお、解答の際には独自性・問題に関する理解の深さ・論理性に留意すること。

Discuss how design has expanded the concept of “sharing”, using 3 case studies in research and/or work, in approximately 300 words in English. In your answer, keep the following points in mind: (1) originality, (2) deep understanding of the issue, and (3) logicity.

問題 2. (選択問題)

次の a)b)c)d)のうちから一つを選んで日本語 600 字程度で答えなさい。なお、解答の際には独自性・問題に関する理解の深さ・論理性に留意すること。

Choose one question from a), b), c), and d) and answer in approximately 300 words in English. In your answer, keep the following points in mind: (1) originality, (2) deep understanding of the issue, and (3) logicity.

a) 造形物やデザインを造形的に評価分析する際に考えられる指標を 3 つ以上挙げなさい。次に、あなたが制作または鑑賞した造形物やデザインを 3 つ以上挙げ、その指標により説明しなさい。

List three or more evaluation criteria for “formative” evaluation and analysis of art or design works. Next, list three or more art or design works that you have created or appreciated, and describe them according to the evaluation criteria.

b) ソフトウェアデザインの事例を 3 つ挙げ、それらにおけるデザインの役割について論じなさい。

List 3 examples of software design, and discuss the role of design in them.

c) 都市型住宅の建築デザインに関する現代的な課題を具体的事例を挙げて居住者の立場から論じなさい。それを踏まえて、人々が集まって豊かに居住する方法を論じなさい。

Discuss contemporary issues regarding the architectural design of urban dwellings from the perspective of residents with specific examples. Based on this, discuss how people can gather and dwell well together.

d) 部屋の壁のしみが人の顔のように見えることがあります。それが顔に見えてから壁のしみだとわかるまでの心の変化を時系列順に記述し、その中の一つの変化を測るための心理評価（観察あるいは行動調査も含む）または生理評価の方法を考え、説明しなさい。

Suppose that a stain on the wall of the room looked like a human face. Describe in chronological order the changes in your mind from the time you saw the face to the time you recognized it as a stain. Then pick up one of the changes of mind and explain the method to measure it by a psychological (including observation and behavioral measurement) or physiological approach.