



©オノ・ヨーコ

## 第4回 高校生アトライター大賞

アートとあなたとのかかわりを、  
2000字のエッセイにして送ってください。

### 募集部門

- ◎ 制作体験 自分が作品をつくった体験をもとに書く
- ◎ 作品探究 アーティストがつくった作品について書く
- ◎ 芸術支援 アートと人々の交流について書く

賞〈賞状ならびに記念品〉

大賞3編 / 優秀賞 / 学校賞

### 応募締切

2011年10月11日(火)

結果発表 2012年1月、ウェブ上にて

主催 筑波大学芸術専門学群

後援 文部科学省

協力 新聞とことばのちからプロジェクト

企画 筑波大学芸術支援研究室

お問い合わせ [芸術支援研究室：直江]

TEL 029-853-2821 awa@geijutsu.tsukuba.ac.jp

詳しい応募方法やこれまでの入賞作品等は、ウェブをご覧ください。

<http://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/~awa/>

### 選考委員

ゲスト選考委員（五十音順）

穴澤秀隆 『美育文化』編集長

奥村高明 国立教育政策研究所教育課程調査官

熊倉純子 東京藝術大学教授

### 芸術専門学群選考委員

守屋正彦 芸術学専攻

玉川信一 美術専攻

笹本 純 構成専攻

鈴木雅和 デザイン専攻

### 芸術支援コース選考委員

岡崎昭夫

斉藤泰嘉

直江俊雄

### 学生選考委員

筑波大学生ボランティア



筑波大学  
University of Tsukuba

## 第4回高校生アトラライター大賞

### 応募案内

高校生アトラライター大賞とは

アートについて自分の言葉で考え、伝える力を育む、高校生のためのエッセイのコンテストです。

2005年から一年おきに、筑波大学で開催しています。

課題 アートとあなたとのかかわりを、2000字のエッセイにして送ってください。

募集部門

- ◎ 制作体験 自分が作品をつくった体験をもとに書く
- ◎ 作品探究 アーティストがつくった作品について書く
- ◎ 芸術支援 アートと人々の交流について書く

応募できる人 高等学校ならびにそれに相当する公的教育機関に在籍する生徒。

賞〈賞状ならびに記念品〉 大賞3編 / 優秀賞 / 学校賞

応募締切

2011年10月11日（火） 結果発表 2012年1月、ウェブ上にて

条件

2000字以内で、個人が日本語で執筆したもの。図や参考文献一覧等は文字数に含まれません。文章の題名を各自でつけてください。

小論文のように論題を設定して論理的に考察しても、体験報告や随想のように個人的な思いを中心に語っても、雑誌や新聞記事のように伝えることを主眼にしたものでも構いません。

「アート」の範囲は、美術やデザインを中心とした視覚芸術を想定していますが、執筆者が自由に判断してください。学校の美術教科書にも、多様な美術の例が示されていますから、参考にしてください。

応募方法

下記ウェブサイトから書式をダウンロードして、応募一編につき、[1]応募原稿 [2]応募票の二点を提出してください。

1~3のいずれかの方法でお送りください。

1 電子メール応募 電子メールに添付して、awa@geijutsu.tsukuba.ac.jp へお送りください。

2 学校応募 10編以上まとめて応募する場合は、CD-R等のディスクに入れて、下記あてにお送りください（当日消印有効）。

3 手書き応募 手書きした原稿と応募票を、下記あてにお送りください（当日消印有効）。

あて先 〒305-8574 茨城県つくば市天王台1-1-1 筑波大学芸術専門学群 高校生アトラライター大賞係

個人情報の取り扱い等

ご提出いただきました個人情報は、本コンテストに関する用途のみに使用します。応募原稿の著作権は、筑波大学芸術専門学群に帰属します。応募原稿を出版物やインターネット等で公開することがあります。

お問い合わせ [芸術支援研究室：直江]

TEL 029-853-2821 awa@geijutsu.tsukuba.ac.jp

詳しい応募方法やこれまでの入賞作品等は、ウェブでご覧ください。

<http://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/~awa/>

## 第4回高校生アトライター大賞

### 応募手順の詳細

電子メール 応募	応募一編を、一件の電子メールに添付して提出してください。 1 ダウンロードしたワードファイルにコンピュータで入力してください。 2 応募原稿のファイル名は、応募者名のローマ字にしてください。（筑波太郎さんの例：tsukubataro.doc） 3 応募票のファイル名は、応募者名の後に_obo を加えてください。（例：tsukubataro_obo.doc） 4 「応募原稿」と「応募票」の二点を、電子メールに添付して送付してください。 電子メールのタイトル（件名）は、「応募_応募者の氏名」としてください。（例：応募_筑波太郎） 5 電子メールのあて先 awa@geijutsu.tsukuba.ac.jp
学校応募	学校から10編以上まとめて応募する場合は、コンピュータで入力した応募原稿・応募票をCD-R等のディスクで提出してください。 1～3までは、上記「電子メール応募」と同様にファイルを作成してください。 4 全員分の「応募原稿」と「応募票」をCD-R等に記録し、ディスクの表面に以下を記入してください。 [第4回高校生アトライター大賞応募、都道府県名、学校名、ご担当教師名、メールアドレス、応募件数] 5 郵送または宅配便等で、下記あてにお送りください（当日消印有効）。
手書き応募	コンピュータで原稿を作成することがどうしても困難な場合、紙に手書きしたものを提出してください。 1 「手書き用原稿用紙」と「手書き用応募票」をダウンロードして印刷した紙に、執筆・記入してください。 2 郵送または宅配便等で、下記あてにお送りください（当日消印有効）。

### 学校応募・手書き応募のあて先

〒305-8574 茨城県つくば市天王台1-1-1 筑波大学芸術専門学群 高校生アトライター大賞係

TEL 029-853-2821

### 原稿作成上の注意

#### ヘッダー

ヘッダー（各ページの上側の欄外）の一行目に、都道府県名、学校名、氏名を記入してください。ヘッダーの二行目に、部門（A制作体験、B作品探究、C芸術支援 から選択）と題名を記入して下さい。

#### 本文

本文の第一行目に、題名を記入してください。題名から一行空けて文章を書き出してください。必要に応じて、本文中に小見出しなどを用いても構いません。

#### 引用・参考資料

本やインターネット等から他の人の言葉や考えを引用する場合は「 」内に入れるとともに、その著者が誰であるか、文中ではっきりと分かるように書いてください。

引用した資料や参考にした資料の一覧を、文章の最後に、例えば以下のように示してください。

本の中の一つの章や記事の場合：蒼井空雄「空」『蒼井空雄詩集』（アトライター出版、1997年、pp.5～6）

本の中のあるページから引用する場合：筑波太郎『アトライターになるには』（アトライティング社、2008年、p.22）

インターネットの場合：アート探検隊「探そう！〇〇町アートマップ」（www.geijutsu.tsukuba.ac.jp、2011年9月3日アクセス）

本などから図を引用（複製）した場合は、例えば以下のように最後に引用元を示してください。

図2 『地球美術全集』第5巻（筑波出版社、2001年、p.45）

図3 〇〇市立美術館「〇〇市ゆかりの作家展」カタログ（2008年、p.11）

なお、文章末に入れるこれらの資料一覧は、本文の文字数には含めません。

#### 図や写真

応募原稿の本文で扱う作品や情景等の画像をできる限り掲載してください。ただし、むやみにたくさんの画像を貼るよりも、本文に沿って必要なものを、見やすく効果的に配置することが大切です。

コンピュータ入力の場合、画像を原稿ファイルに直接ペーストしてください。画像の「折り返し」設定等で、文字と画像が重ならない設定などを選択するとよいでしょう。

手書き原稿の場合は、写真を丁寧に切り貼りしてください。

美術作品の写真を用いる場合には、作品の簡単な説明（作者名、題名、大きさ、素材、技法、制作年、所蔵場所など）を、本文中に括弧で示すか、画像の下にキャプション（説明）として入れてください。例えば「テキストボックス」を用いて文字を入力し、画像の下に配置してその画像と「グループ化」すると、レイアウトが乱れにくくなります。

複数の画像を掲載する場合は、キャプションに「図1」など連番をつけ、本文の対応する箇所にも括弧に入れて（図1）のように示すとわかりやすいでしょう。

応募された文章をコンテストの主催者が公表する際には、画像の著作権の関係上、写真等を取り除いた形で発表することがあります。