

Find Art.
Find Yourself.

みつける、アートを。
そして、あなたを。

The 8th 高校生アトライター大賞 Art Writer Award for High School Students

The Art Writer Award for High School Students is an essay contest that gives students the opportunity to develop the ability to convey their ideas and think about art in their own words.

This year we welcome essays written in English for the first time.

● Essays in Japanese

Write a 2000-Japanese-character essay about your view on art.

Application Deadline October 9, 2019 (Wed)

● Essays in English

Write a 1000-English-word essay about your view on art.

Application Deadline May 31, 2019 (Fri)

How to Apply

Follow the guidelines on the back side of this flyer and the website.

www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/~awa/



筑波大学
University of Tsukuba

The 8th Art Writer Award for High School Students Application Guide

Essays in English

Write a 1,000-word essay in English about your view on art.

Essay Topic Themes

Japanese Art: Write about Japanese art.

Creative Experience: Write about your experience creating art work.

Application Deadline May 31, 2019 (Friday)

Online Announcement of Results October 2019

Awards

Grand Prize (1 to 3 entries)

Award for Excellence (5 to 10 entries)

Winning Entries

Applicants

Applicants must be high school students or students attending a public institution equivalent to an upper secondary school (in Japan, this is mostly students ranging from 15 to 18 years old) at the time of the application.

Rules

The individual must write the essay in English. It should not exceed 1,000 words.

Please give each essay a title.

You may think and write logically about the topic like a short thesis.

You may talk about your personal feelings like a reminiscence.

You may report on your topic like a journalist would.

In terms of “art,” we assume that it will involve visual arts focusing on art and design. However, the writer can define art according to his or her own view.

Hosted by the School of Art and Design, University of Tsukuba

Endorsed by the National Association of Art and Craft in High School

Endorsed by the International Society for Education Through Art – InSEA

Cooperated by COPIC, Turner Color Inc., Tools University of Tsukuba Shop, Liquitex

Directed by the Art Environment Support Course in the University of Tsukuba

Contact Professor Toshio Naoe, Faculty of Art and Design, University of Tsukuba

1-1-1 Tennodai, Tsukuba-shi, Ibaraki-ken, 305-8574 Japan

Tel & Fax +81-29-853-2821 naoe@geijutsu.tsukuba.ac.jp



Procedures for Applying

Follow the instruction in the website and submit through the internet.
www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/~awa/

Open the application guide page for Essays in English.

[1] Download the forms.

- Template for Essays in English (Word)
- Application Guide for Essays in English (PDF)

[2] Write your essay using the Template for Essays in English file.

Save the file for the essay using the applicant's name in English (for example, Mr. Pablo Picasso's essay would be "pablopicasso.doc").

We will only accept documents submitted in .doc or .docx Microsoft Word formats.

[3] Click "Go to the Application Form" at the bottom of this page and fill in the necessary items on the form.

Attach your essay file by clicking "Upload a file," and then submit it. The "submission complete" page will be shown.

You will receive an e-mail notifying you that your submission has been completed.

Things to Keep in Mind When Writing the Essay

Title and Other Information

Write the applicant's name, country or region, school name, and title of the essay at the top of your essay.

Main Text

You may use sub-headers throughout the main text.

Quotes and References

If you quote the thoughts or words of another person, use double quote marks around the text (" ") and clarify within the body of the essay who the author is.

For example: He stated, "Art museums have never been more popular" (McClellan 2008, 1).
(Author's surname, publication year, quoted pages).

Finally, make a reference list and place it after the essay.

From a book:

McClellan, Andrew. 2008. *The Art Museum from Bullée to Bilbao*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

(Author's surname, first name. Publication year. *Title of book*. Location: Publisher.)

From a journal article:

Ashton, Alex. 2016. "Drawing on Philosophy – An Investigation of Theory in Praxis." *International Journal of Education Through Art*, 12: 271-289.

(Author's surname, first name. Publication year. "Article title." *Journal title*, volume number: page numbers.)

From the internet:

School of Art and Design. 2019. "History of the School of Art and Design." Accessed April 1, 2019. <http://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp>.

(Author's name. Publication year. "Article title." Accessed date. URL)

If you quote images from a book or other materials, list the reference as shown below:

Figure 1. A page from the instruction book for professional painters. Hokusai Katsushika, *Ehon Saishikitsu*, 1848, 54-55.

(Title of the image. Author's name, *Book title*, Publication year, page numbers)

These examples use Chicago Manual of Style. Other standard styles, such as The Modern Language Association (MLA), are acceptable.

The list of reference materials is not included in the word count.

Pictures and Photographs

Show as many of the images and art works you refer to in the essay as possible.

However, rather than pasting lots of images at once in the essay, try to effectively place necessary images throughout the essay in a way that ensures things can easily be seen.

Directly paste the images within the essay file, and use the "text wrap" setting within Word so that the images and text do not end up on top of each other.

If any artistic works are used in the essay, provide a brief explanation of the work in parentheses (author's name, title of work, size, materials used, technique used, year produced, place housing the work, etc.) in the body of the essay, or provide a caption (explanation) below the image.

For example, put text in a textbox and place it below the image.

Then, use the grouping function in Word to group the text and image together.

This makes the layout easier to maintain.

If more than one images are placed within the essay, add a number to the caption for the picture in the chronological order that it appears, such as Figure 1.

Note that if the contest hosts decide to publicly display a submitted essay, the work may be presented with images removed for copyright reasons.

Personal Information

Information submitted through the online application form will be SSL encrypted and safely stored.

Any personal information submitted will be strictly managed and controlled and will only be used for this contest.

The University of Tsukuba's School of Art and Design will hold the copyright of all submitted essays.

The University of Tsukuba may publicize essays as published material or over the internet.

We will not return any submitted essays.

第8回高校生アトラライター大賞 応募案内

英語エッセイ

課題

アートについて自分の考えを1000語以内の英語で書く

募集テーマ

- ◎ 日本のアート 日本のアートについて書く
- ◎ 制作体験 自分が作品をつくった体験をもとに書く

応募締切 2019年5月31日（金）

結果発表 2019年10月ウェブ上にて

賞 〈賞状・記念品〉

大賞1～3編/ 優秀賞 5～10編/ 入選

応募できる人

応募時に、高等学校ならびにそれに相当する公的教育機関に在籍する生徒（日本では主に15歳から18歳）。

エッセイの条件

1000語以内で、個人が英語で執筆したもの。

題名を各自でつけてください。

小論文のように論題を設定して論理的に考察しても、体験報告や随想のように個人的な思いを中心に語っても、雑誌や新聞記事のように伝えることを主眼にしたものでも構いません。

「アート」の範囲は、美術やデザインを中心とした視覚芸術を想定していますが、執筆者が自由に判断してください。

主催 筑波大学芸術専門学群

後援 全国高等学校美術工芸教育研究会 国際美術教育学会InSEA

協力 COPIC ターナー色彩株式会社 トウールズ筑波大学売店 リキテックス

企画 筑波大学芸術支援研究室

お問い合わせ

〒305-8574 茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学芸術専門学群 高校生アトラライター大賞係

naoe@geijutsu.tsukuba.ac.jp TEL 029-853-2821 [直江俊雄研究室]



応募手順

高校生アートライター大賞のウェブサイトからインターネットを通じて応募してください。 www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/~awa/

Essays in Englishの応募方法ページを開きます。

[1]書式等をダウンロードします。

- Template for Essays in English (Word)
- Application Guide for Essays in English (PDF)

[2] Template for Essays in English にエッセイを執筆します。応募原稿のファイル名を、応募者のローマ字にしてください。

(筑波太郎さんの例：tsukubataro.doc)

ファイル形式は、マイクロソフトワード（docまたはdocx）のみ受け付けます。

[3] ページの一番下にある「応募フォームを開く」をクリックして必要事項を入力し、「Upload a file」ボタンで応募原稿ファイルを指定して、「送信」ボタンを押してください。送信完了画面になり、送信完了を知らせるメールが届きます。

原稿作成上の注意

題名等

原稿の最初に、著者名、国または地域、学校名、エッセイの題名を記入してください。

本文

必要に応じて、本文中に小見出しなどを用いても構いません。

引用と文献一覧

本やインターネット等から他の人の言葉や考えを引用する場合はクォーテーションマークで囲み、例えば下記のように引用元の資料を示してください。

He stated, "Art museums have never been more popular" (McClellan 2008, 1).

著者の姓, 出版年, 引用ページ

引用した資料や参考にした資料の一覧をReference として、文章の最後に以下のように示してください。

- ・本の中から引用する場合

McClellan, Andrew.2008. *The Art Museum from Bullée to Bilbao*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

著者の姓, 名. 刊行年. 書名を斜体で. 出版地: 出版社名

・雑誌の中の一つの章や記事の場合

Ashton, Alex. 2016. "Drawing on Philosophy – and Investigation of Theory in Praxis." *International Journal of Education Through Art*, 12: 271-289.

著者の姓, 名. 刊行年. "記事の題名." 雑誌の題名を斜体で, 雑誌の巻: 始まり-終わりのページ.

・インターネットの場合

School of Art and Design. 2019. "History of the School of Art and Design." Accessed April 1, 2019.
<http://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp>

著者名. 刊行年. "題名." アクセス年月日. URL

本などから図を引用（複製）した場合は、例えば以下のように最後に引用元を示してください。

Figure 1. A page from the instruction book for professional painters. Hokusai Katsushika, *Ehon Saishikitsu*, 1848, 54-55.

図の名称. 著者名, 書名を斜体で, 刊行年, 引用ページ.

上記の引用の仕方の例は、Chicago Manual of Styleを参考にしています。

これ以外でも、MLA (The Modern Language Association) など、標準的な論文の書き方に沿っていただかまいせん。

なお、文章末に入れるこれらの参考資料一覧は、本文の文字数には含めません。

図や写真

応募原稿の本文で扱う作品や情景等の画像をできる限り掲載してください。ただし、むやみにたくさん画像を貼るよりも、本文に沿って必要なものを、見やすく効果的に配置することが大切です。

画像は原稿ファイルに直接ペースト（貼り付け）してください。画像の「折り返し」設定等で、文字と画像が重ならない設定などを選択するとよいでしょう。

美術作品の写真を用いる場合には、作品の簡単な説明（作者名、題名、大きさ、素材、技法、制作年、所蔵場所など）を、本文中に括弧で示すか、画像の下にキャプション（説明）として入れてください。例えば「テキストボックス」を用いて文字を入力し、画像の下に配置してその画像と「グループ化」すると、レイアウトが乱れにくくなります。

複数の画像を掲載する場合は、キャプションに「Figure 1」など連番をつけてください。

応募された文章をコンテストの主催者が公表する際には、画像の著作権の関係上、写真等を取り除いた形で発表することがあります。

個人情報

インターネットの応募フォームを通して送信された情報は、SSLにより暗号化され安全に保護されます。

ご提出いただきました個人情報は厳重に管理し、本コンテストに関する用途のみに使用します。

応募原稿の著作権は、筑波大学芸術専門学群に帰属します。

応募原稿を出版物やインターネット等で公開することがあります。

お送りいただいた原稿等は、返却いたしません。