

5

作品No.79「悪魔に苦しめられるキリスト」

この作品では、十字架上のキリストががい骨やその他の怪物達に責めさいなまれている光景が描かれています。その画面の左下に描かれている墓碑（おはか）に刻まれているのはアンソール本人のサインです。それではそのサインが意味することは何でしょうか？

- ☐①彼は気に入った作品にサインを書く癖がある。
- ☐②アンソールは死後の自分自身の墓碑のデザインをこのようなものにしたかった。
- ☐③彼はキリストの受難と復活の物語をアンソール自分自身の物語に読み替えようとしている。

6

作品No.79「悪魔に苦しめられるキリスト」

アンソールは、宗教主題の作品では神秘的な光を表現しました。彼はそうした神秘的な光の表現を誰から学んだのでしょうか？

- ☐①ピカソ ☐②レンブラント ☐③ゴッホ
- ☐④レオナルド・ダビンチ

7

作品No.92「天使と大天使たちを懲らしめる悪魔たち」

この絵で戦っている天使と悪魔は何に見えますか？

- ☐①昆虫 ☐②魚 ☐③は虫類

8

作品No.112「人間の群を狩り出す死」

アンソールと死神の関係は何でしょうか？

- ☐①友人 ☐②同類 ☐③師弟 ☐④自分自身