
印刷デザイン表現論

構成（ビジュアル）コース

平成18年度

印刷デザイン表現論　笹本　純
ビジュアルデザイン概論　西川　潔
ビジュアルデザイン基礎演習　ジョン・トラン

平成19年度

印刷デザイン表現論　笹本　純
画像論　笹本　純
ビジュアルデザイン概論　西川　潔
ビジュアルデザイン基礎演習　ジョン・トラン
ビジュアル・コミュニケーション論　田中佐代子


ビジュアルデザイン基礎演習

● 講義・実技を通して視野が広がった。コミュニティのいたるところに、大学の地域社会の貢献度を知り、感性が豊かになった。実習では、多くの学生さんと仲良くなれ、大学に通う楽しさがあった。
英語の講義は、ヒヤリングも得意ではなかったが、楽しく受講させていただいた。
［構成（ビジュアル）コース　市民受講生　Y.Y］

● キャンパスに入ること、それ自体が日常と異なる「文化」であり、その環境で学び、図書館が利用でき、CAD室を活用できたことはありがたかった。大学が地域との関わりに力を入れていることを実感した。
［構成（ビジュアル）コース　市民受講生　上杉伸夫］


ビジュアルデザイン概論


ビジュアルデザイン基礎演習

デザイン（情報・プロダクト・環境・建築）コース


デザイン概論1

平成18年度

造形論B　蓮見　孝
デザイン概論1　木村　浩　金　尚泰　山中敏正　李　昇姫　五十嵐浩也
デザイン概論2　橋本　剛　鵜沢　隆　安藤邦廣　花里俊廣　貝島桃代
デザイン概論3　野中勝利　蓮見　孝　鈴木雅和　渡　和由


デザイン概論1