美術（彫塑）コース

平成18年度

彫塑概論　柴田良貴

平成19年度

彫塑概論　柴田良貴

● 柴田先生の講義は、学生会館の「手を突くポーズ」の像と共に心に残った。
［美術（洋画）コース　市民受講生　佐藤由美子］

● このコースに参加できたこと、マイスター育成講座のご縁と感謝している。授業の一環として、新国立美術館での作品鑑賞と講話も拝聴でき、大きな収穫であった。
［構成（陶芸）コース　市民受講生　飯塚忠男］


彫塑概論


彫塑概論

構成（構成・総合造形・クラフト）コース

平成18年度

造形原論　森　竹巳
総合造形概論　國安孝昌
クラフト概論　栗田保久

平成19年度

造形原論　森　竹巳
色彩学　山本早里
造形心理学　山本早里
総合造形概論　國安孝昌

● 熱心な先生、教授方法を工夫される先生に恵まれ、久しぶりの「学生生活」を楽しめた。もっと実技の科目があったらよかったが、仕事のリフレッシュにもなり、個人的にはよい経験となった。
［構成（構成・総合造形・クラフト）コース　市民受講生　三ツ塚由貴子］

● 当初受講予定だった科目が、事情があり受講できず残念だった。造形原論の作業は楽しく、もう少し体験できたらな、と思った。
［構成（構成・総合造形・クラフト）コース　市民受講生　小林光子］


造形原論


造形心理学


色彩学