美術（日本画）コース

平成18年度

日本画概論　太田　圭　程塚敏明

日本画実習基礎Ⅱ　程塚敏明　太田　圭

日本画基礎実習　藤田志朗

平成19年度

日本画概論　太田　圭　程塚敏明

日本画実習基礎Ⅱ　程塚敏明　太田　圭　山本浩之

日本画基礎実習　藤田志朗


フォーラム展示準備


日本画講評会


日本画概論

● 足が悪く、指定された駐車場から教室までの距離がかなりあって大変だったが、諸先生方のご指導を直接受けられ、助言等をいただき、有意義だった。
［美術（日本画）コース　市民受講生　五木田昭二］

● 普段、同年代以外の方とコミュニケーションをとる機会が少ないので、それだけで新鮮さがあった。植物写生の授業で、市民受講生への声をかける頻度やタイミングは適切だったかどうか、難しさを感じた。
［美術（日本画）コース　4年生　伊藤真理子］


書実習B

美術（書）コース


フォーラム展示準備

平成18年度

書概論　菅野智明

書実習A　菅野智明

書実習B　菅野智明

平成19年度

書概論　菅野智明

書実習A　菅野智明

書実習B　菅野智明


書実習A

● コースに参加できたこと、楷書の成り立ちを再び学べたことは感謝している。もっと実習の時間が多かったら、と思った。指導をしていただいた、インターンシップ学生の方には感謝している。
［美術（書）コース　市民受講生　安岡真由美］

● 市民受講生の方と書道は勿論、書について以外のことでも様々な話が出来、大変勉強になった。将来教員を志望しているものとして、このインターンシップは学ぶことが多くあった。
［美術（書）コース　4年生　塩川真理子］