
洋画実習講評会


洋画実習講評会

美術（洋画）コース

平成18年度

洋画概論　玉川信一
洋画技法論　内藤定壽
洋画構想論　福満正志郎
油絵実習IA,IIA　IB,IIB　IC,IIC　ID,IID　玉川信一　内藤定壽　仏山輝美　福満正志郎


油絵実習

平成19年度

洋画概論　玉川信一
洋画技法論　内藤定壽
洋画構想論　福満正志郎
油絵実習IA,IIA　IB,IIB　IC,IIC　ID,IID　玉川信一　内藤定壽　仏山輝美　福満正志郎


キャンバス製作実習

● 学習支援としては、授業の教室を案内したり、難しい美術の用語をわかりやすく説明した。自分と年齢差のある市民受講生の方々との交流により、同じ洋画を志す者として普段考えもしない発想に直面し、新鮮な気持ちになり、普段の自分を見つめなおすよい機会になった。
［美術（洋画）コース　2年生　池田　傑］

● 絵画を見て「何を使って"どう"描かれているのか」を知りたいと思っており、コースに参加して、画材のそれぞれの特質を知り、利点を生かして理解することだと学んだ。講評会では、四人の先生方の講評してくださる、一つ一つがなるほどと思い、贅沢な時であったと思う。
［美術（洋画）コース　市民受講生　佐藤由美子］


キャンバス製作実習