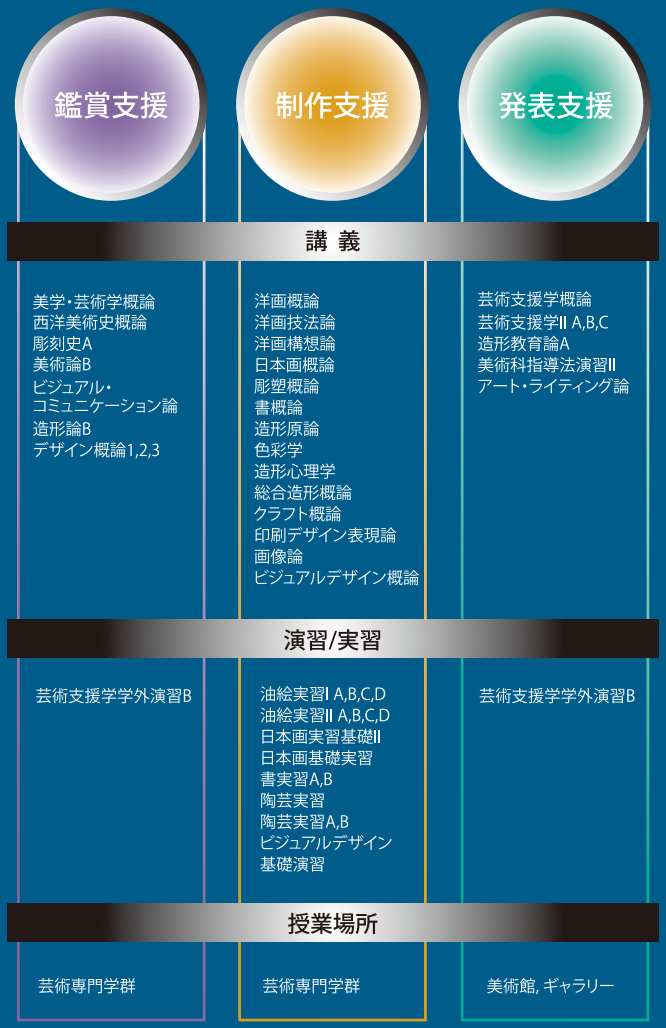



芸術専門学群取組の概要



芸術専門学群では、市民受講生向けに、芸術（美術・デザイン）の理論と制作分野で自律的市民を育成するプログラム「美と芸術のマイスター育成講座」（コース別）を開設した。市民受講生は自分の希望するコースを一つ選択し、通常の芸術専門学群開設授業のうち、「マイスター育成講座」科目に指定されている授業に参加した。学生に対しては、市民受講生の学習を支援するインターンシップ科目「美と芸術のインターンシップ」（通年２単位）を開設した。



美と芸術のマイスター教育

「美と芸術のマイスター育成講座」は、コース毎に、①芸術専門学群で開設している講義、実習等、②市民受講生が設定した課題を研究する課題別学習、からなり、市民受講生が、美術・デザインに関する専門的知識および技能を習得し、地域の文化活動においてリーダー的能力を身につけることを目的とした。

芸術理論・支援コースの科目は、金田千秋教授、長田年弘准教授、寺門臨太郎准教授、八木春生准教授、岡崎昭夫教授、斉藤泰嘉教授、直江俊雄准教授が担当した。

美術（洋画）コースの科目は、玉川信一教授、内藤定壽准教授、福満正志郎准教授、仏山輝美准教授が担当した。

美術（日本画）コースの科目は、藤田志朗教授、太田　圭准教授、程塚敏明准教授、山本浩之講師が担当した。

美術（彫塑）コースの科目は、柴田良貴教授が担当した。

美術（書）コースの科目は、菅野智明准教授が担当した。

構成（構成・総合造形・クラフト）コースの科目は、森　竹巳准教授、山本早里講師、國安孝昌准教授が担当した。

構成（陶芸）コースの科目は、栗田保久教授、齋藤敏寿准教授が担当した。

構成（ビジュアル）コースの科目は、西川　潔教授、笹本純教授、田中佐代子講師、ジョン・トラン講師が担当した。

デザイン（情報・プロダクト・環境・建築）コースの科目は、安藤邦廣教授、鵜沢　隆教授、鈴木雅和教授、蓮見　孝教授、山中敏正教授、五十嵐浩也准教授、木村　浩准教授、花里俊廣准教授、野中勝利准教授、渡　和由准教授、李　昇姫講師、貝島桃代講師、金　尚泰講師、橋本　剛講師が担当した。

