

第11回 高校生 アート ライター 大賞

The 11th
Art Writer Award
for High School Students

あなた越しの世界を教えてください

Tell us the world through you

高校生アートライター大賞は、アートについて自分の言葉で考え、伝える力を育むエッセイのコンテストです。
第11回は2年間開催：2024年度は英語エッセイ、2025年度は日本語エッセイのコンテストを行います。

英語エッセイ

課題●アートについて自分の考えを1000語以内の英語で書く
募集テーマ●日本のアート / 制作体験 / アート&ライフ2024

賞〈賞状・記念品〉

大賞1～3編 / 優秀賞 5～10編 / 入選10～20編

応募締切 2024年9月30日(月)

※日本語エッセイは2025年度に募集します。

応募方法 公式サイトからエッセイを送信してください。
<https://www.geijutsu.tsukuba.ac.jp/~awa/>



お問い合わせ

〒305-8574 茨城県つくば市天王台1-1-1
筑波大学芸術専門学群 高校生アートライター大賞選考委員会
awa@geijutsu.tsukuba.ac.jp TEL 029-853-2821

主催●筑波大学芸術専門学群 後援●国際美術教育学会 InSEA 協力●ターナー色彩株式会社 企画●筑波大学芸術支援研究室

Claude Monet. Water Lilies, 1906. The Art Institute of Chicago. (画像を一部加工)

第11回 高校生アートライター大賞 応募案内 英語エッセイ部門

募集テーマ

二つ以上のテーマにまたがるエッセイを書いてもかまいません。

日本のアート：日本のアートについて書く

制作体験：自分が作品をつくった体験をもとに書く

アート&ライフ 2024：

現在の世界的状況下で「アートと生きること」について書く

結果発表：2025年3月 ウェブ上にて

賞〈賞状・記念品〉

大賞1～3編 / 優秀賞 5～10編 / 入選10～20編

(応募数によって変動することがあります)

応募条件

応募者は応募時に、高等学校ならびにそれに相当する公的教育機関に在籍する生徒（日本では主に15歳から18歳）。

1000語以内で、個人が英語で執筆したエッセイ。

題名を各自でつけてください。

小論文のように論題を設定して論理的に考察しても、体験報告や随想のように個人的な思いを中心に語っても、雑誌や新聞記事のように伝えることを主眼にしたものでも構いません。

「アート」の範囲は、美術やデザインを中心とした視覚芸術を想定していますが、執筆者が自由に判断してください。

主催●筑波大学芸術専門学群

後援●国際美術教育学会InSEA

協力●ターナー色彩株式会社

企画●筑波大学芸術支援研究室

お問い合わせ

〒305-8574 茨城県つくば市天王台1-1-1

筑波大学芸術専門学群 高校生アートライター大賞選考委員会

awa@geijutsu.tsukuba.ac.jp TEL 029-853-2821

第11回 高校生 アート ライター 大賞

The 11th
Art Writer Award
for High School Students