

PowerPoint による理系学生・研究者のための ビジュアルデザイン入門

わずかひと手間で、カッコいいプレゼン資料に変わります！

田中 佐代子 著 筑波大学芸術系 准教授

2,200円〔税別〕 B5判 / 127頁

目次

- 1 まずは自己分析
- 2 パワポで描く〔基本編〕
- 3 パワポで描く〔応用編〕
- 4 グラフ・表・チャート
- 5 効果的な配色
- 6 フォントと文字組
- 7 レイアウト〔基本編〕
- 8 レイアウト〔応用編〕



ISBN 978-4-06-153150-5

スライド、ポスター、申請書・報告書の作成で、
すぐに使える簡単テクニックをたくさん紹介！

- ◎揃えられるところは全部揃える
- ◎1つの色を複数の意味に使わない
- ◎フォントは同じファミリーのなかから選ぶ

などの、デザインの基本ルールにならえば、
誰でもセンスよくみえる資料が作れます。
さらに、イラスト作成時の基本操作や、
ユニバーサルデザインを意識した資料作成の
ポイントも紹介します。

コツをおさえて、もっと楽しく資料づくり！

理系のプレゼン資料によくある問題点

- ◎イラストがヘタ
- ◎矢印や吹き出しがやたらと目立つ
- ◎グラフが読みとりにくい
- ◎色を使いすぎ
- ◎文字が読みにくい
- ◎何となくゴチャゴチャしている
- ◎情報をつめこみすぎ
- ◎ユニバーサルデザインを意識していない



この本で紹介する基本テクニック
を使って、ぜんぶ解決！

ほんのすこし変えるだけで、
すっきりして伝わりやすい資料に

ぜんぶパワポで描けます
意外とカンタン



地味なスライドの文字組

1. 発表スライドは「読む」より「見る」媒体
・簡潔な表現が求められる
・長々とした文章は避ける

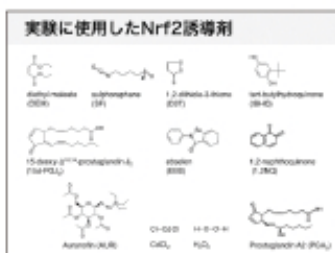
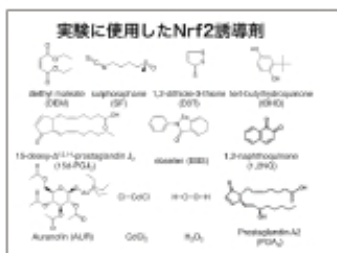
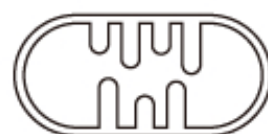
2. ゴシック体やサンセリフ体を推奨
・和文：見出しは太ゴシック体
本文は細めのゴシック体
・英文：見出しはサンセリフ体のBold
本文はサンセリフ体のRegular



効果的なスライドの文字組

1. 発表スライドは「読む」より「見る」媒体
■ 簡潔な表現が求められる
■ 長々とした文章は避ける

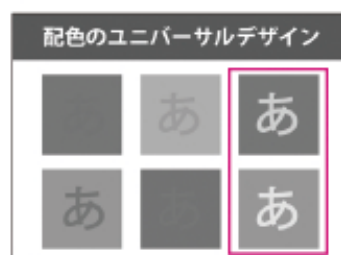
2. ゴシック体やサンセリフ体を推奨
■ 和文：見出しは太ゴシック体
本文は細めのゴシック体
■ 英文：見出しはサンセリフ体のBold
本文はサンセリフ体のRegular



色覚障害を配慮した資料づくりのためのチェック方法を紹介



オリジナル



グレースケールモードでチェック！



オリジナル



グレースケールモードでチェック！

東京都文京区音羽 2-12-21

全国書店で発売中。ご購入の際は下記申込書ご記入のうえ、お近くの書店へお申し込み下さい。

講談社サイエンティフィック

<http://www.kspub.co.jp/>

※表示価格は本体価格(税別)です。
消費税が別に加算されます。

講談社

編集部
販売部

☎03(3235)3701
☎03(5395)3622

<キリトリ線>

申 込 書		
PowerPoint による理系学生・研究者のためのビジュアルデザイン入門		本体 2,200 円(税別) ISBN 978-4-06-153150-5
氏名または団体名 (団体責任者)		取扱書店名 発行＝講談社
住所 〒 ()		電話番号

●お名前、ご住所など個人情報は本書をお届けすることのみに使用します。転用はいたしません。

このチラシの告知内容は 2013 年 12 月現在のものです。